



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000106

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto sciarpa
Tipologia oggetto tricolore italiano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA
Comune Faenza
Località Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Contenitore Museo del Risorgimento e dell'Età Contemporanea
Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Laderchi
Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 2

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero R.16

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1850

A 1874

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito italiano

DATI TECNICI

Materia e tecnica seta/ pittura

MISURE DEL MANUFATTO

Larghezza 10

Lunghezza 106

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il tricolore italiano quale bandiera nazionale nacque il 7 gennaio 1797 a Reggio Emilia su proposta del deputato del Parlamento della Repubblica Cispadana Giuseppe Compagnoni. A quell'epoca le sue bande erano disposte talvolta verticalmente all'asta, talaltra orizzontalmente. Nella metà del 1802 assunse la forma quadrata con tre quadrati racchiusi uno nell'altro. Abolito alla caduta del Regno Italico, il tricolore venne ripreso nella sua variante rettangolare dai patrioti del 1821 e del 1831. Durante i moti del 1848/1849 il tricolore divenne il simbolo di una riscossa nazionale che attraversò tutta l'Italia. La variante sabauda con aggiunta al centro dello stemma sabauda divenne dal 1861 bandiera del Regno d'Italia fino al referendum del 2 giugno 1946, quando l'Italia divenne repubblica e lo stemma sabauda fu tolto.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Zama P.
Anno di edizione	1930
Sigla per citazione	S08/00004208

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2004
Nome	Mazzotti V.