



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000056

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto formella dipinta

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Roberto Brussi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

Località Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo del Risorgimento e dell'Età Contemporanea

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Laderchi

Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1910

Validità ca.

A 1920

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Gatti Riccardo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1886/ 1972

Sigla per citazione MIC/00001206

DATI TECNICI

Materia e tecnica ceramica/ pittura

Materia e tecnica ferro

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 36

Larghezza 27

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Ritratto a mezzo busto di Giuseppe Brussi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione retro cornice

Trascrizione OFFERTO DALLA NIPOTE/ MIMI' CERONI IN
PREVITALI/ XX. IX. MCMLV"

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso, a destra

Trascrizione GATTI R/ FAENZA

Notizie storico-critiche

Un'etichetta dattiloscritta nel retro dell'opera attesta:
"Generale Roberto Brussi (ritratto in ceramica di Riccardo Gatti) donato al Museo del Risorgimento di Faenza dalla Signora Mimi Previtali Ceroni Giacometti (Prot. 507 del 27 sett. 1955 dalla Biblioteca). Nato a Faenza il 15.XII.1866,

morto a Brisighella il 19 sett. 1925". Sulla cornice vi è una seconda etichetta che riporta "Romeo Zoli Fabbrica di mobili e cornici trattate tipo n° 3 Borgo Via di Serra n. 18 Faenza".

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Zama P.
Anno di edizione 1930
Sigla per citazione S08/00004208

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2004
Nome Francesconi F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni L'opera è contenuta in una cornice in legno intagliato, laccata in nero (cm. 53,5 x 44).