



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000053

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto ritratto di Vittorio Emanuele II

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RA

Comune Faenza

Località Faenza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Museo del Risorgimento e dell'Età Contemporanea

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Laderchi

Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 2

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Zama 114

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero S13

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1855

A 1860

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Berti Antonio

Dati anagrafici / estremi cronologici 1830/ 1912

Sigla per citazione S08/00002807

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 100

Larghezza 80

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione retro cornice

Trascrizione DAL COMUNE DI FAENZA

Notizie storico-critiche Vittorio Emanuele II guidò gli italiani all'unificazione della nazione, dalla partecipazione alla guerra di Crimea nel 1855, alle guerre di Indipendenza dal 1859 al 1866, assunse il titolo di re d'Italia il 14 marzo 1861.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata



Nome file

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Comandini A.
Anno di edizione	1912
Sigla per citazione	S08/00004200
V., pp., nn.	pp. 43, 88-89, 112

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Zama P.
Anno di edizione	1930
Sigla per citazione	S08/00004208

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Collina C.
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	00100011
V., pp., nn.	p. 36

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2004
Nome	Francesconi F.

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni	L'opera è contenuta in cornice in legno intagliato e dorato (cm. 120 x 100).
--------------	--