CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000006
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Soggetto	ritratto di Alfredo Comandini
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	RA
Comune	Faenza
Località	Faenza
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Museo del Risorgimento e dell'Età Contemporanea
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Laderchi

Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 2
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	R24
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XIX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1854
A	1854
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Baldini Adriano
Dati anagrafici / estremi cronologici	1810/ 1881
Sigla per citazione	MIC/00000030
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	39.5
Larghezza	33
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Bambino vestito di blu, con colletto bianco, regge fra le mani una pesca.
Notizie storico-critiche	Nel retro della tela, un cartellino riporta le seguenti notizie: "Ritratto di Alfredo Comandini all'età di 15 mesi. Fu concesso al padre Federico Comandini di tenerlo per sé nel carcere del Forze di Pelizano (?)". Un secondo cartellino riporta: "1176 Ritratto di Alfredo Comandini bambino nato pochi mesi dopo l'arresto del padre Federico. Il ritratto fu per molti anni nel carcere di Civita Castellana". Ancora sulla cornice, a pennarello: "Ritratto di Alfredo Comandini in età di 15 mesi Legato del Comandini stesso alla Biblioteca di Faenza/ Opera del pittore faentino Adriano Baldini". Alfredo Comandini nacque a Faenza nel 1853, mentre il padre Federico, celebre cospiratore di origine cesenate, era relegato nel Forte di Paliano. Alfredo fu giornalista e politico italiano. diresse i quotidiani “Il Paese” (1876), “L’Adige” (1878), “La Lombardia” (1880-1891), “Il Corriere della sera” (1891-1892), “Il Corriere del mattino” (1894), apportò contributi inoltre a vari periodici e,

con frequenza settimanale, all' “Illustrazione italiana” di Emilio Treves, di cui fu prezioso collaboratore e fraterno amico. Alfredo visse l'infanzia a Cesena dove cominciò a dedicarsi all'attività politica. Fu giovane segretario della Consociazione repubblicana sino al 1872, quando decise di trasferirsi a Roma per studiare Giurisprudenza. Fiero repubblicano negli anni della giovinezza fu, nel 1874, il più giovane tra gli arrestati di Villa Ruffi. Nel 1892 accettò la candidatura che gli venne offerta dal Circolo democratico costituzionale di Cesena e fu eletto deputato per il Collegio di Cesena. Alla Camera, Comandini, diventato ormai moderato e costituzionale, sedette nel gruppo di Sidney Sonnino. Non venne poi rieletto alle elezioni successive.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

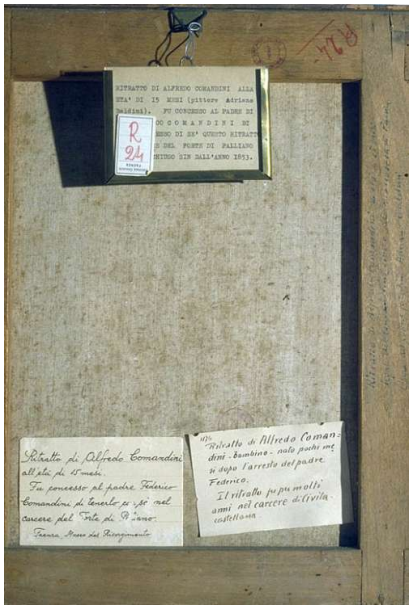
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Note	particolare retro

Nome file



BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia di confronto
Autore	Comandini A.
Anno di edizione	1912
Sigla per citazione	S08/00004200
V., pp., nn.	s. p.

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	1892
Sigla per citazione	S08/00004206

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia di confronto
Autore	Zama P.
Anno di edizione	1930
Sigla per citazione	S08/00004208

COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2004
Nome	Francesconi F.

ANNOTAZIONI	
Osservazioni	L'opera è contenuta in una cornice di legno dorato (cm. 41 x 34,5).