



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000090

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di donna

Titolo Ritratto di Eliseé Fanny

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

Località Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia collezione

Contenitore Collezioni teatrali del Comune di Faenza

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 19

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

Frazione di secolo metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1840

A 1860

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO CULTURALE**

Denominazione ambito emiliano

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

Materia e tecnica legno intagliato

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 46.3

Larghezza 36.5

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Porzione di tela dipinta inquadrata da cornice in legno di noce naturale, su cui è applicata una targhetta metallica incisa. In primo piano rispetto ad una ambientazione paesaggistica fra rocce e cascate e su di un prato verde cosparso di rose, danza in punta di piedi una figura femminile, abbigliata con veste leggera, scollata e annodata alle spalle con nastri di colore violaceo. L'acconciatura raccoglie i capelli neri fra nastri rosa. Colori: verde, azzurro, rosa, viola, bianco, ocra, marrone, giallo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sul retro della tela

Trascrizione Ritratto di Eliseé Fanny

Notizie storico-critiche

Il retro del dipinto riporta a pennello in corsivo l'indicazione "Ritratto di Elisèe Fanny", la danzatrice ritratta in movimento sulla tela, e di cui al momento attuale non sono state rintracciate significative notizie biografiche. E' presumibile che la ballerina fosse nota e conosciuta a Faenza in epoca ottocentesca grazie a sue esibizioni al Teatro Masini, dalla cui collezione di arredi proviene l'opera in esame. Il dipinto, interessante da un punto di vista documentario e storico, lo è molto meno sotto il profilo artistico. Incerto è infatti il tratto disegnativo e assai corsiva e rarefatta la stesura pittorica, tanto da rendere assai complesso ogni tentativo di attribuzione. La mancanza di riferimenti storici sulla figura di Elisèe Fanny, non permettono di essere precisi sulla datazione dell'opera, ricondotta genericamente al secolo XIX dal precedente inventario, e ristretta in tale sede intorno alla metà del secolo, per una analisi di tipo iconografico sul costume della danzatrice.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2003

Nome

Francesconi C.