CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000087
RELAZIONI	
Altre relazioni	0800000088
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Soggetto	ritratto di donna
Titolo	Ritratto di Sofia Schoberlechen
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	RA
Comune	Faenza
Località	Faenza
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	collezione

Contenitore	Collezioni teatrali del Comune di Faenza
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	17
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XIX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1833
A	1833
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	ambito emiliano
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
Materia e tecnica	legno intagliato
Materia e tecnica	legno dorato
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	25
Larghezza	21
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Piccola porzione di tela inquadrata entro importante cornice in legno intagliato e argentato. Sul retro, una seconda tela incollata e due cartellini, uno con la cifra "13", l'altro con "3034". Ritratto di figura femminile in primo piano, volto verso lo spettatore, i capelli neri raccolti dietro la nuca, le spalle lasciate nude da un abito scollato che non rientra nell'inquadratura del dipinto. Colori: verde, rosa, nero, marrone.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul retro della tela
Trascrizione	1833 Schoberlechen Sofia

Notizie storico-critiche	Sul retro di questa piccola porzione di tela dipinta è iscritto a pennello "Schoberlechen Sofia 1833", alludente al nome della donna ritrattata e all'anno di realizzazione dell'opera. Come si nota ad uno sguardo ravvicinato, la tela è stata oggetto di un pesante intervento che ha ridimensionato forse notevolmente le dimensioni della tela, ritagliata e incollata su nuovo supporto. E' pertanto escluso che si riferisca al ritratto la bella cornice che lo inquadra e alla cui scheda si rimanda (cfr. numero di inventario 17). Complessa l'identificazione del personaggio, senza altri attributi visibili o notizie storiche riconosciute, probabilmente una cantante legata alla vita musicale del Teatro Masini di Faenza, alle cui collezioni l'opera appartiene. Il colorito caldo del volto pervade l'immagine, che è disegnata con tratto fine ed esperto. L'elegante acconciatura dei capelli fornisce conferma della datazione dell'opera agli anni '30 dell'Ottocento.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2003
Nome	Francesconi C.

ANNOTAZIONI

Link	https://www.storiaememoriadibologna.it/dallocca-schoberlechner-sofia-514813-persona