



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000074

**RELAZIONI**

Altre relazioni 0800000073

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto cornice

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RA

Comune Faenza

Località Faenza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia collezione

Contenitore Collezioni teatrali del Comune di Faenza

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 08

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

Frazione di secolo inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1900

A 1910

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito emiliano

## DATI TECNICI

Materia e tecnica legno intagliato

Materia e tecnica legno dorato

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 90

Larghezza 74.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Battuta a palmette rivolte verso l'interno seguita in successione da una gola liscia, una fila di baccellature e una fascia piatta. Controprofilo bombato a foglie d'acanto ricorrenti e profilo esterno digradante a muro, decorato da motivo di foglie aperte verso l'esterno. Doratura con preparazione a gesso.

Notizie storico-critiche

La cornice, di chiara impostazione e costruzione tardo ottocentesca, è presumibilmente l'inquadratura originaria al ritratto ancora oggi conservato, raffigurante Raffaele Frontali ad opera di Egisto Lancerotto fra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo (cfr. scheda con numero di inventario 8).

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2003

Nome

Francesconi C.