

CATALOGO DEL PATRIMONIO



CC	\Box	\cap
$\cup \cup$	וט	U

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000063

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

SOGGETTO

Soggetto Musico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza
Località Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia collezione

Contenitore Collezioni teatrali del Comune di Faenza

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	1
CRONOLOGIA CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
Frazione di secolo	inizio
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1900
A	1910
DEFINIZIONE CULTURALE AMBITO CULTURALE	
Denominazione	ambito emiliano
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	terracotta modellata
Materia e tecnica	terracotta dipinta
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	28
Larghezza	11
Profondità	9.3
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
	Scultura in terracotta modellata e dipinta. Figura di giovane in abiti da lavoro, copricapo, piedi nudi e chitarra sorretta dalla mano sinistra. Colori: tracce di verde.
DESCRIZIONE	in abiti da lavoro, copricapo, piedi nudi e chitarra sorretta
Indicazioni sull'oggetto	in abiti da lavoro, copricapo, piedi nudi e chitarra sorretta dalla mano sinistra. Colori: tracce di verde. Impostata su di un piedistallo, la piccola statuetta raffigura un giovane fanciullo in atto di cantare al suono di una chitarra. Di collezione comunale, è verosimilmente proveniente dalla raccolta del Museo del Teatro di Faenza, come suggerisce il soggetto musicale dell'opera. Priva di riscontri documentari è la notizia riportata nel precedente inventario del 1987 secondo cui l'opera novecentesca sarebbe riferibile allo scultore Rosetti detto il "Mutino". La scultura, di piccole dimensioni, presenta una superficie movimentata e lavorata da mano agile, resa con sicuro plasticismo e padronanza della materia, originariamente trattata con voluto pittoricismo, come suggeriscono alcune tracce residue di colore verde sulla superficie in terracotta. L'opera, verosimilmente riconducibile ad ambito locale, viene concepita sulla scia della tradizione scultorea dell'ultimo Ottocento italiano, da Vincenzo Gemito a Medardo Rosso.

Genere

documentazione allegata



Nome file

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2003

Nome Francesconi C.