



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000048

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto violoncello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

Località Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia collezione

Contenitore Collezioni teatrali del Comune di Faenza

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

Frazione di secolo fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1890
Validità	ca.
A	1899
Validità	ca.

DATI TECNICI

Materia e tecnica	legno di pioppo
Materia e tecnica	legno di abete
Materia e tecnica	legno di pero
Materia e tecnica	legno di faggio
Materia e tecnica	legno di pero/ verniciatura
Materia e tecnica	legno di noce (?)/ verniciatura

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	mm
Lunghezza	1195
Varie	1)

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fasce e fondo sono in legno di pioppo. Il fondo è in un pezzo unico a taglio tangenziale con una piccola aggiunta originale dalla parte degli acuti. La bombatura centrale è pronunciata, mentre manca la sguscia. Le punte sono arrotondate e il filetto manca del tutto. Le fasce sono unite al fondo ed al piano senza controfascie e hanno qualche crepa. In corrispondenza dei tasselli e soprattutto delle punte piano e fondo sono fissati con dei pioli di legno. Il piano è in abete, apparentemente sembra composto da due parti speculari più una stretta lista centrale, l'identificazione è difficile perchè tutto il piano è stato trattato con mordente violaceo. La bombatura è molto arrotondata e manca completamente la sguscia. Come già nel fondo, anche qui non c'è traccia di filetto. I fori armonici hanno perso l'originale profilo per via di un attacco di roditori che ne hanno rosicchiato i bordi. Le ff sembrano comunque di fattura rozza senza veri e propri "occhi". Il manico è di legno di pero innestato nella cassa, il riccio ha una voluta gradevole con occhi finali molto piccoli. I quattro pioli sono in legno di faggio. La tastiera è in pero tinto. Sotto la tastiera è stata aggiunta una lista di legno per alzarla leggermente. La cordiera è in legno tinto (noce?) e potrebbe essere originale. Inferiormente alle fasce è infilato un puntale di legno. La vernice di colore bruno scuro è ovunque ritoccata e ripassata con mordenti e altri colori. Etichetta scritta a penna in un riquadro di carta con cornice celeste.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Trascrizione 3534

Notizie storico-critiche

Violoncello di costruzione non professionale, fatto ed utilizzato in ambito popolare. Si tratta comunque di uno strumento coerente nelle sue parti e non del tutto privo di interesse.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Note vista della tavola

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Note vista del fondo

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Note	vista laterale del manico

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2001
------	------

Nome	Gatti A.
------	----------

ANNOTAZIONI

Osservazioni

1) misure inmm. lunghezza del fondo ...; larghezza massima superiore fondo 316; larghezza minima nelle CC del fondo 218; larghezza massima inferiore fondo 403; lunghezza tavola 715; altezza fasce al tassello del manico 112; altezza fasce al tassello superiore della C di sinistra 123; altezza fasce al tassello di fondo 128 lunghezza foro armonico sinistro 126; distanza minima tra i fori armonici 107,5; distanza massima tra i fori armonici 246; diapason della tavola 373; lunghezza testa 206; larghezza massima testa 62; larghezza sviluppo dorsale della testa al tallone 45; punto più stretto dello sviluppo dorsale della testa 18; lunghezza corda vibrante 660. Misure della tastiera: lunghezza totale 566; larghezza al capotasto 31,5; larghezza alla fine del manico 62; larghezza verso il ponticello 31,5. Misure del manico: lunghezza dal capotasto al bordo della tavola 13,5.