



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000034

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello 0

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto salterio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

Località Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia collezione

Contenitore Collezioni teatrali del Comune di Faenza

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XVIII
Frazione di secolo	seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1750
Validità	ca.
A	1799
Validità	ca.

DATI TECNICI

Materia e tecnica	legno di noce/ verniciatura
Materia e tecnica	legno di frutto/ verniciatura
Materia e tecnica	legno di abete
Materia e tecnica	legno/ doratura
Materia e tecnica	ottone
Materia e tecnica	ferro
Materia e tecnica	pergamena

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	mm
Varie	1)

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento ha forma di trapezio isoscele. Sul somiere (a destra), smussato di 5° sono poste 79 caviglie di ferro disposte a gruppi di tre o quattro. Due caviglie sono spezzate nella loro sede. Sulla sinistra dello strumento sono poste tra loro, i due gruppi di infisse le punte d'attacco. Lo smusso del blocco delle punte rispetto al piano è di 8°. Caviglie e punte sono in posizione ribassata di 4 mm rispetto al piano. Sui due blocchi sono incollate due cornici nere che ospitavano in uno smusso le bacchette di ottone su cui passavano le corde. La cornice del lato delle caviglie è stata rifatta in epoca recente. Il somiere è di noce tinto, come anche il blocco d'attacco delle punte. Le fasce anteriore e posteriore sono di legno di frutto tinto. Due dei tre piedini sono rifatti e quello originale è laccato con una tempera color crema. Le fasce sono lisce e senza cornici. La tavola armonica e il fondo sono in legno di abete. Le punte d'attacco sono di ottone, mentre le caviglie sono di ferro. Estensione: 13 cori tripli e 10 quadrupli, estensione da Fa2 e Sol5 suddivisi passando su una serie di ponticelli mobili oggi mancanti. Tracce dell'appoggio dei ponti sulla tavola si vedono solo lungo il lato e, appena accennate, a sinistra della rosetta gotica. Tre etichette diverse sul fondo: 1) etichetta a penna in un

riquadro con cornice celeste con scritta a penna; 2) etichetta a penna in un riquadro semplice di carta; 3) etichetta a penna in un riquadro semplice di carta, la più antica delle tre.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul fondo
Trascrizione	3527

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul fondo
Trascrizione	1207

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul fondo
Trascrizione	3S/g

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Note	vista frontale

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2001
Nome	Gatti A.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

1) misure in mm. lunghezza fascia ant. 696; lunghezza fascia post. 375; lunghezza lato caviglie 333; lunghezza lato punte 330; angoli fascia ant./post.: $60^{\circ}/120^{\circ}$; altezza fascia ant. 62; altezza fascia post. 60; altezza fascia lato caviglie 54,5; altezza fascia lato punte 58,5; altezza, compresi i piedini 98; spessore fasce 4,0; spessore piano 4,5; diametro rosette 60; distanza tra i centri rosette 170; distanza tra il centro delle rosette e il lato esterno della fascia ant. 146; distanza tra il centro delle rosette e il lato esterno della fascia post. 143/145; distanza tra i centri delle rosette e il capotasto del somiere 330/170.