CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000010
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	serinette
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	RA
Comune	Faenza
Località	Faenza
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	collezione
Contenitore	Collezioni teatrali del Comune di Faenza
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XIX
CRONOLOGIA SPECIFICA	

Da	1800
A	1899
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	legno di noce
Materia e tecnica	legno di faggio
Materia e tecnica	legno di acero
Materia e tecnica	legno
Materia e tecnica	pelle
Materia e tecnica	ferro
Materia e tecnica	metallo
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	mm
Altezza	280
Larghezza	219
Lunghezza	280
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Piccola serinette con cassa in legno di noce. La meccanica interna è in faggio e acero, il mantice in pelle, manovella in ferro con impugnatura in legno. Originariamente lo strumento aveva 10 canne di metallo, oggi mancanti. Etichetta all'interno del coperchio in carta prestampata, compilata poi a mano. Il n. 3 è più volte riportato sugli elementi dello strumento. Sulla parete posteriore "3 de" (derrière?).
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	all'interno del coperchio
Trascrizione	NOMS DES AIRS. CONTENUS AU PRESENT INSTRUMENT. 1 La Merenarelta; 2 La Carolina; 3 Io ti voglio bene Assai; 4 La siciliana; 5 Cavatina di Stella; 6 Stella di Napoli; 7 Il francese; 8 Affactiata
Notizie storico-critiche	Appartiene a quella tipologia di strumenti meccanici che ebbero una certa diffusione a partire dal 1730. Inizialmente concepiti come strumenti per insegnare il canto agli uccelli, confluirono poi nell'insieme degli strumenti utilizzati per la riproduzione sonora a scopo di divertimento o di ballo prima dell'avvento dei fonografi e di sistemi di riproduzione del suono più sofisticati. Le sirenettes dedicate all'apprendimento del canto agli uccelli avevano una sola serie di canne di metallo di 2', come in questo caso. L'etichetta prestampata è in francese, e l'elenco delle musiche, otto canzoni napoletane, ha qualche

	imprecisione, di modo che è ragionevole pensare che lo strumento sia stato costruito in area francese.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2001
Nome	Gatti A.