CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000002
RELAZIONI	
STRUTTURA COMPLESSA	
Livello	03
Codice bene radice	00000002
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	tastiera e suo telaio
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	RA
Comune	Faenza
Località	Faenza
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	collezione
Contenitore	Collezioni teatrali del Comune di Faenza

CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XVI
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1558
Validità	(?)
A	1558
Validità	(?)
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Galli Ferdinando detto Bibiena
Dati anagrafici / estremi cronologici	1657/ 1743
Sigla per citazione	30690249
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	legno di ebano
Materia e tecnica	legno di bosso
Materia e tecnica	legno di abete
Materia e tecnica	legno di faggio
Materia e tecnica	ferro
Materia e tecnica	feltro
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	mm
Varie	spessore tasti 11-11,5//lunghezza tasti diatonici 235-481//distanza punti di bilanciamenti 73-171//spessore lastrine tasti diatonici 3-3,8//lunghezza porzione anteriore 35-36//lunghezza blocchetti tasti cromatici 70 ca.//larghezza 10-11//altezza 10//tre o
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	

Indicazioni sull'oggetto	La tastiera di 50 note ha per estensione do¹/mi¹ fa5 (ottava corta). Le leve dei tasti sono state ricavate da una tavola di faggio a forma di trapezio rettangolo risultante dall'unione di più tavole, le cui giunte si vedono nelle leve dei tasti contrassegnati dai n. 8, 19, 28 e 39. La leva del tasto contrassegnato dal n. 10 è parzialmente rifatta, ma conserva il suo blocchetto di ebano originale. Sulle leve sono evidenti i segni della tracciatura a graffietto per la posizionatura delle punte di bilanciamento. Tutte le leve sono smussate lateralmente. I tasti sono tutti originali nelle leve e conservano una numerazione, l'unica presente, coerente con la grafia dell'epoca di costruzione dello strumento. I fori per le punte di bilanciamento e le mortase per i perni di guida sono originali. Le lastrine di copertura sono di bosso e di ebano per i tasti cromatici sono stati rifatti successivamente: i tasti diatonici non portano il segno di doppia tracciatura a graffietto e in genere tutte le ricoperture non hanno i segni di usura che ci si aspetterebbe osservando le tracce lasciate dall'uso su altre parti dello strumento. Anteriormente i tasti cromatici presentano una notevole inclinazione, circa 44° dalla normale. I tasti diatonici non hanno frontalini, ma si presentano anneriti frontalmente. Lo stesso annerimento è presente in tutti i tasti dopo la ricopertura. I tasti sono attualmente guidati da un sistema a rastrelliera; le lamette di guida dei tasti sono in legno di bosso. Esattamente la metà di queste sono originali. In corrispondenza della posizione dei saltarelli, in coda a ciascun tasto sono guarniture di panno. Il telaio della tastiera è di abete uniti a mezza battuta appoggiata, mentre la traversa per il bilanciamento dei tasti e la rastrelliera sono di faggio. Tutti gli elementi sono originali. Le punte sulla traversa di bilanciamento sono di ferro. Nel vano della tastiera ci sono due blocchetti di abete per il posizionamento del telaio. Sotto i tasti ci sono guarnizioni di centro in feltro grigio. Tutte le guarnizioni sono moderne.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Note	particolare della tastiera ed iscrizione

Nome file

COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2001
Nome	Gatti A.