



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000047

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Cappucetto Rosso

Titolo Cappucetto Rosso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Brisighella

Località Brisighella

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico "G. Ugonia"

Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Porta Gabolo, 6

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1930

A 1930

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Ugonia Giuseppe

Dati anagrafici / estremi cronologici 1881/ 1944

Sigla per citazione S08/00001810

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ matita

Materia e tecnica carta/ acquerello

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 360

Larghezza 1020

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Si tratta della favola di Cappuccetto Rosso, ambientata nel bosco di Villa Sant'Anna a Brisighella. La sequenza è divisa in tre momenti, in quello centrale c'è Cappuccetto Rosso con il lupo, a destra la partenza della bambina da casa e a sinistra l'arrivo presso la nonna.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso, a destra

Trascrizione G. UGONIA

Notizie storico-critiche

L'occasione per questa opera fu offerta dal riposo forzato della figlia del pittore, Anna, dopo una breve malattia. Ugonia ambientò la favola di Cappuccetto Rosso nel bosco di Villa Anna, scegliendo il tema per allietare la degenza della bambina. La disposizione adottata, a trittico, pare essere derivata da artisti dei primi anni del secolo, come Balla e Pellizza, che spesso suddividevano un'unica scena in tre parti separate. Esiste a Faenza, presso una collezione privata, uno studio preparatorio del bosco per la scena centrale, eseguito a china e acquerello e datato 2 ottobre 1930. Mentre nello studio il colore è dato con tocchi larghi e rapidi, che lasciano trasparire in alcuni punti la superficie bianca del foglio, nella versione definitiva

invece la stesura è più omogenea e i passaggi di tono sono più vicini alla resa litografica. L'atmosfera fiabesca è assicurata dal tono verde-azzurro predominante su cui spicca la cuffietta rossa della bambina, a sottolinearne il ruolo di protagonista della favola.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Di Castro F.
Anno di edizione 1981
Sigla per citazione S08/00000868
V., pp., nn. p. 4

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Armeni C.
Anno di edizione 1994
Sigla per citazione S08/00000872
V., pp., nn. pp. 134-135

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Di Castro F.
Anno di edizione 1994
Sigla per citazione S08/00000871
V., pp., nn. p. 15

MOSTRE

Titolo	I Biennale d'Arte
Luogo	Roma
Data	1921

MOSTRE

Titolo	Esposizione Italiana di Belle Arti
Luogo	Buenos Ayres
Data	1923

MOSTRE

Titolo	Mostra personale di Giuseppe Ugonia a cura degli Amici dell'Arte
Luogo	Forlì
Data	1924

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2001
Nome	Francesconi F.