



#### CODICI

Tipo scheda OA

#### CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000021

#### RELAZIONI

##### RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 016

#### OGGETTO

##### OGGETTO

Oggetto incisione

#### SOGGETTO

Soggetto Chiesa dell'Osservanza a Brisighella

Titolo Passeri

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Brisighella

Località Brisighella

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico "G. Ugonia"

Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Porta Gabolo, 6

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 016

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1926

A 1926

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Autore Ugonia Giuseppe

Dati anagrafici / estremi cronologici 1881/ 1944

Sigla per citazione S08/00001810

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ litografia

#### MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 118

Larghezza 145

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Litografia a colori. Veduta della Chiesa dell'Osservanza di Brisighella, situata tra Villa Sant'Anna e la scuola di Ugonia. L'edificio, innevato, occupa gran parte della composizione, con una veduta di scorcio dal lato della navata sinistra. In basso a sinistra, su una distesa di neve candida, vi sono sei piccoli passerai, intorno a un arbusto stecchito.

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso, a destra

Trascrizione G. UGONIA

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso, a sinistra
Trascrizione	24/50

### Notizie storico-critiche

La Chiesa dell'Osservanza era un soggetto caro a Ugonia che infatti ritrasse il campanile nel paesaggio dell'"Ave Maria", l'abside nella "Novena di Natale", la facciata nella serie delle "Sei chiese di Brisighella" del 1936. Questa litografia fu particolarmente apprezzata da Alberto Martini che nel 1927 (7 dicembre) scriveva ad Ugonia: "Questa mi sembra una delle più riuscite litografie a colori, sinceri complimenti" (Archivio Ugonia). I due artisti si conoscevano da diverso tempo e entrambi avevano esposto più volte in Italia e anche all'estero nella mostra organizzata da Elie Moroy nel 1921 a Ginevra. Nei fondi del Gabinetto Nazionale delle Stampe di Roma (FN 10250) è custodito uno studio preparatorio ad acquerello per la litografia. Esiste presso lo stesso Gabinetto Nazionale di Roma un gruppo di disegni preparatori a colori della litografia in cui, rispetto a quelli realizzati precedentemente, si evincono alcune differenze: la composizione è impostata esattamente come risulta nel passaggio finale, sulla pietra; inoltre il disegno mira a stabilire la ripartizione delle tinte. "Passeri" fu esposta alla II Mostra Regionale organizzata dal Sindacato Fascista di Belle Arti e fu acquistata insieme alla "Torre dell'Orologio" dalla pinacoteca della città. Di questa litografia si contano cinquanta esemplari, come si evince dall'iscrizione.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
--------	--------------------------

### Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
--------	------------------------

Autore	Catelli Isola M.
Anno di edizione	1970
Sigla per citazione	S08/00000865
V., pp., nn.	p. 26, n. 23

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Di Castro F.
Anno di edizione	1981
Sigla per citazione	S08/00000868
V., pp., nn.	p. 21, n. 1

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Buscaroli Fabbri B.
Anno di edizione	1994
Sigla per citazione	S08/00000870
V., pp., nn.	pp. 10; 14

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Armeni C.
Anno di edizione	1994
Sigla per citazione	S08/00000872
V., pp., nn.	pp. 84-85

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Ficacci L.
Anno di edizione	1997
Sigla per citazione	S08/00000875
V., pp., nn.	pp. 85; 92-93

#### MOSTRE

Titolo	Exposition de Blanc et Noir
Luogo	Ginevra
Data	1921

#### MOSTRE

Titolo	XV Biennale Internazionale d'Arte
Luogo	Venezia
Data	1926

## MOSTRE

Titolo	Il Mostra Regionale
Luogo	Forlì
Data	1932

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2001
Nome	Francesconi F.