



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000076

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno

SOGGETTO

Soggetto tre personaggi nudi

Titolo Gibbo: Nulla il parlar

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Argenta

Località Argenta

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte Moderna

Denominazione spazio viabilistico Piazza Garibaldi, 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1944

A 1944

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Zancanaro Antonio detto Zancanaro Tono

Dati anagrafici / estremi cronologici 1906/ 1985

Sigla per citazione S08/00001264

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ inchiostro di china

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 26.5

Larghezza 32

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in alto a sinistra

Trascrizione NULLA IL PARLAR / NULLA IL TACER / TUTTO E NULLA / FUOR CHE L'UOMAN / DUOLOR / POESIA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione cavigliere del primo personaggio

Trascrizione CATONE IL CEN / SORE POETA / IDEM IDEM

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione cavigliere del secondo personaggio

Trascrizione FANTASMA / SPIRITUALE / DEL PREDETTO / CATONE / IL CENSORE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione TONO / 1955

Notizie storico-critiche

Il disegno appartiene al ciclo del "Gibbo". Questo personaggio, nato dalla mente di Zancanaro in seguito alla visione di un artista circense, è riproposto ripetutamente per tutti gli anni Quaranta e mostrato in vari atteggiamenti, che vanno dal maestoso, al surreale, all'erotico. In tutti i disegni è messa in evidenza, con l'uso di una linea purissima, l'enorme massa, anche quando il protagonista cerca di mascherarla con movenze leggiadre di funambolo o di ballerina. L'opera è stata esposta ad Argenta nel 1989, in seguito alla retrospettiva argentina allestita presso la Chiesa di San Lorenzo e il Convento dei Cappuccini.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Loperfido F.

Anno di edizione

1989

Sigla per citazione

S08/00009966

V., tavv., figg.

tav. 16

MOSTRE

Titolo

Tono Zancanaro. Opere scelte

Luogo

Argenta (FE)

Data

1989

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2006

Nome

Mambelli F.