



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000061

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto cappella

Tipologia oggetto sepolcrale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia cimitero

Qualificazione ebraico

Contenitore Cimitero Ebraico

Denominazione spazio viabilistico via delle Vigne

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1863

Validità post

A 1901

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura locale

COMMITTENZA

Nome figli di Venturina Finzi Pisa

Nome famiglia Pisa Cohen (?)

COMMITTENZA

DATI TECNICI

Materia e tecnica pietra calcarea/ incisione/ scultura

Materia e tecnica metallo

Materia e tecnica plastica

Materia e tecnica ceramica

MISURE DEL MANUFATTO

Unità m

Altezza 4

Larghezza 2.42

Profondità 2.57

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cappella sepolcrale in stile liberty inserita nel muro di cinta interno (lato est), così composta: ingresso: lastra orizzontale in materiale lapideo ai lati della quale vi sono due cordoli parzialmente danneggiati che in origine probabilmente reggevano due strutture metalliche di recinzione, come testimoniano i fori sui cordoli e sulle lesene; struttura: vano unico rialzato di due gradini dalla quota della lastra antistante con cancello metallico a due ante con parte inferiore tamponata e parte superiore a volute; interno a base rettangolare con pavimentazione a scacchiera, costituita da piastrelle bianche e grigie disposte in diagonale con cornice di chiusura; pareti laterali con angoli smussati, fascia basamentale leggermente sporgente in lapideo rosato e parte centrale con specchiature in lapideo grigio-azzurro incorniciate da lapideo rosato; lati sud e nord recanti iscrizioni incise in ebraico; nella parte superiore, serie di modanature di raccordo tra parte centrale e copertura, costituita da struttura piramidale a base quadrata con nervature metalliche e pannelli in materiale plastico. Decorazione: a fianco dell'entrata della cappella, due lesene con fasce verticali in ceramica dipinta a motivo floreale e capitelli compositi in stile liberty; trabeazione racchiusa da mensole con decorazione centrale aggettante in ceramica; timpano con sommità scolpita a motivo floreale e decorazione centrale in ceramica con sole alato in materiale lapideo e ceramica; lateralmente, due pinnacoli scolpiti a motivo floreale, in corrispondenza delle lesene e delle mensole sottostanti. Nel corso del 2004, il manufatto è stato oggetto di un intervento nell'ambito di un cantiere scuola (vedi osservazioni) che ne ha implicato la pulitura, la rimozione di vegetazione infestante che ne aveva danneggiato la copertura e, contestualmente, la sostituzione delle lastre di vetro della copertura con lastre di plastica, la velinatura dell'apparato decorativo in ceramica nelle lesene, nella trabeazione e nel timpano, per evitare ulteriori cadute di materiale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

sepolcrale

Posizione

parete interna, lato sud

Trascrizione

QUI GIACE VICINO A SUA MADRE / ROSINA PISA /
VEDOVA DI ISAIA VITALE COHEN / DONNA TIMORATA
DI DIO / HA LASCIATO DIETRO A SE' BENEDIZIONE /
PER VESTIRE GLI IGNUDI / CHIAMATA AL CIELO / IL 24
SHEVAT 5660 (1900) / SIA LA SUA ANIMA LEGATA AL
FASCIO DELLA VITA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

sepolcrale

Posizione

parete interna, lato nord

Trascrizione

I FIGLI DI VENTURINA FINZI PISA / HANNO ERETTO
QUESTO MONUMENTO / POICHE' E' MANCATA /
L'HANNO INUMATA QUI CON ANIMO AMAREGGIATO /
LODINO NELLE PORTE DELLA CITTA' LE SUE AZIONI /
POICHE' E' STATA DONNA TIMORATA DI DIO / E HA
STESO GENEROSAMENTE / LA MANO AL MISERO / IL
TAMUZ 5622 (1862) / SIA LA SUA ANIMA LEGATA AL
FASCIO DELLA VITA

Notizie storico-critiche

Il sole alato è un simbolo che rappresenta il dolore e la mestizia del lutto; è legato alla cultura artistica del tempo e non è espressione esclusiva della legge ebraica, difatti ricorre anche nel vicino cimitero della Certosa. Finzi (da Finks) è un nome di derivazione tedesca che si trova con frequenza a Ferrara, ove ebrei di origine teutonica e provenienti dall'Europa centrale erano presenti fin dall'inizio del XVI secolo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Scorcio della cappella Liberty.

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Vista frontale. Lato est.

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Vista frontale. Particolare della soglia.

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Vista del retro. Lato nord-ovest.

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Retro. Lato ovest.

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Lato destro. Lato nord.

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Interno. Iscrizione in ebraico, lato sud.

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Interno. Iscrizione in ebraico, lato nord.

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Particolare decorativo. Trabeazione e timpano.

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Particolare decorativo. Comparto decorativo dell'ingresso.

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Particolare decorativo. Lesena destra.

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Particolare decorativo. Vista di cornici e mensole della trabeazione.

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Particolare decorativo. Capitello.

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Interno. Particolare decorativo. Modanature.

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Interno. Particolare decorativo. Pavimentazione.

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Interno. Particolare decorativo. Modanature e copertura.

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Degrado. Mancanze e velinatura delle decorazioni in ceramica.

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Degrado. Mancanza, disgregazione e erosione.

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Degrado. Deposito superficiale, mancanza e incrostazione.

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Degrado. Mancanza.

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Degrado. Interno. Mancanza, dilavamento e cavillature.

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Degrado. Interno. Mancanze, disgregazione e patina biologica.

Nome file



BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|---------------------------|
| Genere | bibliografia di confronto |
| Autore | Luzzato A. |
| Anno di edizione | 2000 |
| Sigla per citazione | R08/00018008 |
| V., pp., nn. | v. I / II, pp. 331-332 |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|------|------------|
| Data | 2005 |
| Nome | Benini L. |
| Nome | Maietti F. |

ANNOTAZIONI

Osservazioni

L'altezza del manufatto è stata rilevata dalla quota della lastra antistante. Ai fini della conservazione, si segnala la presenza di: parte antistante: cordolo destro fratturato; cordolo sinistro con mancanze; attacco biologico; incrostazioni; fessurazioni; mancanze; cavillature; struttura portante: deposito superficiale incoerente; incrostazioni in sommità, nella parte protetta dall'aggetto (sotto le mensole); attacco biologico; presenza di vegetazione; mancanze, soprattutto nella parte aggettante; erosione in corrispondenza degli spigoli; dilavamento; interno: corrosione e mancanze per quanto riguarda il cancello; patina biologica; presenza di vegetazione; fessurazioni e cavillature; mancanze; dilavamento; sostituzione della parte in vetro della copertura con lastre in plastica; apparato decorativo: deposito superficiale incoerente; incrostazioni; mancanze; presenza di interventi precedenti (velinatura della ceramica); disgregazione; erosione. Note: questo manufatto è stato oggetto di una campagna di studio e rilievo del degrado effettuata nell'anno accademico 2002-2003 dagli studenti del corso Degrado e

diagnostica dei materiali nell'edilizia storica, facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara. Questo manufatto è stato oggetto di un intervento nell'ambito di un cantiere scuola (vedi descrizione) effettuato nell'anno formativo 2004 dagli studenti del corso Operatore del Recupero Urbano - Affreschi e Terrecotte, Ente Unitario Scuola Professionale Edile di Ferrara (EUSPE).