

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000166

OGGETTO
OGGETTO

Oggetto camino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

Località Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei di Arte Antica - Palazzina Marfisa d'Este

Denominazione spazio viabilistico Corso Giovecca, 170

CRONOLOGIA
CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVI

Frazione di secolo prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1500

Validità ca.

A 1549

Validità ca.

CRONOLOGIA
CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1927

A 1927

DEFINIZIONE CULTURALE
AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore	Colla Amedeo
Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1927
Sigla per citazione	30694133

AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito dei Lombardi
---------------	---------------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	pietra calcarea/ scultura
Materia e tecnica	marmo/ scultura

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	185
Larghezza	282
Profondità	53

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Focolare incorniciato da un architrave sostenuto da mensole fogliate e da piedritti decorati. Gli stipiti laterali recano sui tre lati eleganti candelabre ornate con foglie, fiori, spighe di grano, nastri e fili di perle pendenti: i motivi si ripetono a coppie, sul fronte, sul lato interno e sull'esterno. Sul fregio superiore, un motivo a doppi girali sostiene coppie di uccelli affrontati, intenti a beccare piccoli frutti; lo stesso modulo viene ripetuto più volte, intercalato da coppie di rosette, con medaglioni floreali pendenti. Al centro dell'architrave campeggia lo stemma dei Faletti, nobile famiglia della Ferrara ducale.

Notizie storico-critiche

L'apparato decorativo riporta al formulario dell'officina veneta di Pietro Lombardo, la cui influenza è ampiamente documentata in ambito ferrarese (cfr. i camini di Palazzo dei Diamanti, i bassorilievi ornamentali raccolti a Casa Romei e il fregio del portale di Palazzo Prosperi Sacrati). Le mensole marmoree non si adeguano al resto del complesso decorativo, si tratta infatti di due elementi moderni, scolpiti nel 1927 da Amedeo Colla. Il modello in gesso fu realizzato da Gaetano Mazzoni. Reperito da Giuseppe Agnelli in un granaio dell'ex Collegio dei Gesuiti in via Borgoleoni. Tra il 1926 e 1927 fu trasportato e rimontato nella Palazzina. Proviene da una abitazione di proprietà della famiglia Faletti.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Varese R.
Anno di edizione	1980
Sigla per citazione	R08/00000078

V., pp., nn. pp. 18-19

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1996

Sigla per citazione R08/00000194

V., pp., nn. pp. 276-277

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1996

Nome Montanari R.