CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000068
RELAZIONI	
RELAZIONI DIRETTE	
Tipo relazione	scheda contenitore
Tipo scheda	A
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Soggetto	Padre eterno
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	FE
Comune	Ferrara
Località	Ferrara
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Musei di Arte Antica - Museo Schifanoia
Denominazione spazio viabilistico	Via Scandiana, 23
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XVIII
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1700
A	1799
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	ambito emiliano
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio (?)
MISURE DEL MANUFATTO	

Altezza	35
Larghezza	30
DATI ANALITICI	
Notizie storico-critiche	L'opera, molto scurita, risulta di difficile lettura. La storiografia locale registra la presenza di un dipinto di analogo soggetto collocato nella cimasa del San Carlo del Bononi, opera di Alfonso Rivarola detto il Chenda, scolaro del Bononi (Brisighella, 1991). La tela è pressochè ignorato dal resto delle fonti, con l'unica eccezione dello Scalabrini, che la ascrive a Camillo Ricci. Il dipinto è ora collocato nella cimasa del San Gaspare, opera del Longanesi.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FONTI E DOCUMENTI	
Tipo	guida manoscritta
Autore	Scalabrini G.A.
Denominazione	Guida per la città e i borghi di Ferrara in cinque giornate
Nome archivio	Biblioteca Comunale Ariostea
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Barotti C.
Anno di edizione	1770
Sigla per citazione	R08/00000002
V., pp., nn.	p. 182
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia di confronto
Autore	Riccomini E.
Anno di edizione	1969
Sigla per citazione	R08/00000101
V., pp., nn.	p. 70
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Brisighella C.
Anno di edizione	1991
Sigla per citazione	R08/00000075
V., pp., nn.	p. 503-505
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	1996

Nome	Massarenti P.