

CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000066
RELAZIONI	
Altre relazioni	0800000054
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Soggetto	Via Crucis, stazione XIII
Titolo	Gesù è deposto dalla croce
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	FE
Comune	Ferrara
Località	Ferrara
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Musei di Arte Antica - Museo Schifanoia
Denominazione spazio viabilistico	Via Scandiana, 23
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	secc. XVIII/ XIX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1775
A	1821
Validità	ante
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Riferimento all'autore	attr.
Autore	Mucchiati Alberto
Dati anagrafici / estremi cronologici	1744/ 1828
Sigla per citazione	S08/00000404

DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	52
Larghezza	38
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Tela raffigurante la deposizione di Cristo dalla croce. Attorno a Gesù stanno al centro la Vergine, ai lati le pie donne e altri personaggi in preghiera.
Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di un ciclo della Via Crucis documentato in Certosa a partire dalla prima metà del XIX secolo e attribuito al pittore Alberto Mucchiati, attivo a Ferrara tra la seconda metà del '700 e la prima dell'800. Tale attribuzione non è per altro confermata dalle fonti. Le quattordici tele paiono eseguite senza disegno preparatorio: le caratterizza una pennellata sciolta che non priva il ciclo di una certa drammaticità. Le accomuna una ricca varietà di paesaggi e di architetture rappresentate sullo sfondo, di chiara derivazione emiliana.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione esistente
FONTI E DOCUMENTI	
Tipo	inventario
Denominazione	Stato attivo e passivo dei beni e rendite. Inventario di mobili, arredi sacri presso la Ven. Arciconfraternita della Buona Morte e Descrizione dei quadri esistenti nel Tempio della Certosa di Ferrara. Allegato C
Nome archivio	Archivio storico diocesano
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	1996
Nome	Montanari R.
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	La tela è inserita in una cornice lignea intagliata del tutto simile a quelle che racchiudono gli altri episodi della Via Crucis.