

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000063

RELAZIONI

Altre relazioni 0800000054

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Via Crucis, stazione X

Titolo Gesù è spogliato dalle vesti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

Località Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei di Arte Antica - Museo Schifanoia

Denominazione spazio viabilistico Via Scandiana, 23

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1775

A 1821

Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore attr.

Autore Mucchiati Alberto

Dati anagrafici / estremi cronologici 1744/ 1828

Sigla per citazione S08/00000404

DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	52
Larghezza	38
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Tela raffigurante Cristo spogliato dalle vesti, circondato da quattro personaggi.
Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di un ciclo della Via Crucis documentato in Certosa a partire dalla prima metà del XIX secolo e attribuito al pittore Alberto Mucchiati, attivo a Ferrara tra la seconda metà del '700 e la prima dell'800. Tale attribuzione non è per altro confermata dalle fonti. Le quattordici tele paiono eseguite senza disegno preparatorio: le caratterizza una pennellata sciolta che non priva il ciclo di una certa drammaticità. Le accomuna una ricca varietà di paesaggi e di architetture rappresentate sullo sfondo, di chiara derivazione emiliana.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione esistente
FONTI E DOCUMENTI	
Tipo	inventario
Denominazione	Stato attivo e passivo dei beni e rendite. Inventario di mobili, arredi sacri presso la Ven. Arciconfraternita della Buona Morte e Descrizione dei quadri esistenti nel Tempio della Certosa di Ferrara. Allegato C
Nome archivio	Archivio storico diocesano
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	1996
Nome	Montanari R.
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	La tela è inserita in una cornice lignea intagliata del tutto simile a quelle che racchiudono gli altri episodi della Via Crucis.