CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000061
RELAZIONI	
Altre relazioni	0800000054
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Soggetto	Via Crucis, stazione VIII
Titolo	Gesù incontra le pie donne
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	FE
Comune	Ferrara
Località	Ferrara
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Musei di Arte Antica - Museo Schifanoia
Denominazione spazio viabilistico	Via Scandiana, 23
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	secc. XVIII/ XIX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1775
A	1821
Validità	ante
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Riferimento all'autore	attr.
Autore	Mucchiati Alberto
Dati anagrafici / estremi cronologici	1744/ 1828
Sigla per citazione	S08/00000404

DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	52
Larghezza	38
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Tela raffigurante l'incontro tra Gesù e le pie donne sulla strada del Calvario. Sullo sfondo architetture civili.
Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di un ciclo della Via Crucis documentato in Certosa a partire dalla prima metà del XIX secolo e attribuito al pittore Alberto Mucchiati, attivo a Ferrara tra la seconda metà del '700 e la prima dell''800. Tale attribuzione non è per altro confermata dalle fonti. Le quattordici tele paiono eseguite senza disegno preparatorio: le caratterizza una pennellata sciolta che non priva il ciclo di una certa drammaticità. Le accomuna una ricca varietà di paesaggi e di architetture rappresentate sullo sfondo, di chiara derivazione emiliana.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione esistente
FONTI E DOCUMENTI	
Tipo	inventario
Denominazione	Stato attivo e passivo dei beni e rendite. Inventario di mobili, arredi sacri presso la Ven. Arciconfraternita della Buona Morte e Descrizione dei quadri esistenti nel Tempio della Certosa di Ferrara. Allegato C
Nome archivio	Archivio storico diocesano
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	1996
Nome	Montanari R.
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	La tela è inserita in una cornice lignea intagliata del tutto simile a quelle che racchiudono gli altri episodi della Via Crucis.