

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000030

RELAZIONI**RELAZIONI DIRETTE**

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 66

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Nozze di Cana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FE

Comune Ferrara

Località Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Nazionale di Ferrara

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Diamanti

Denominazione spazio viabilistico Corso Ercole I d'Este, 21

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 142

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVI

Frazione di secolo fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1590

A	1599
Altre datazioni	1605
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Scarsella Ippolito detto Scarsellino
Dati anagrafici / estremi cronologici	1550 ca./ 1620
Sigla per citazione	S08/00000528
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	283
Larghezza	604
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Tela che raffigura, al centro, il Cristo che benedice gli otri presentatigli da un giovane in ginocchio. Attorno si accalca una grande folla con, a sinistra, un gruppo di musicisti. Sullo sfondo compare un'architettura che si apre sul paesaggio.
Notizie storico-critiche	L'opera in origine era collocata nel refettorio del monastero di S. Benedetto. Alla sua chiusura fu trasferita nella sacrestia della chiesa della Certosa alla fine del XVIII secolo. Compare negli inventari della Pinacoteca dal 1846 (Scutellari) dopo che se erano perse le tracce nei primi decenni del secolo. Opera di grandi dimensioni e di elaborata composizione, è costantemente segnalata dalle fonti. La tela viene datata 1605 dal Magrini secondo un'indicazione del Brisighella relativa tuttavia alla "Cena" della chiesa di S. Guglielmo. Tale ipotesi non è accolta da Adolfo Venturi che data il gruppo delle opere eseguite dallo Scarsellino per S. Benedetto al 1580, per estensione della datazione assegnata dalle fonti al "San Carlo Borromeo". Si discosta da tale posizione la Novelli (1964) la quale sottolinea come questa pala non potesse essere stata eseguita prima del 1610, anno di canonizzazione del Borromeo. Secondo un'indicazione del Guarini il dipinto venne posto in sostituzione di un'opera di analogo soggetto del Francia, sottratta con ogni probabilità durante la devoluzione; tale circostanza avvala la datazione della Novelli all'ultimo decennio del Cinquecento. Secondo il Baruffaldi le "Nozze di Cana" sarebbero state compiute, insieme al "San Carlo", l'"Assunta", "San Benedetto che risuscita un fanciullo", il "Martirio dei santi Placido e Flavia", la "Santa Caterina condotta al martirio" - tutte opere eseguite per S. Benedetto e andate distrutte nei bombardamenti del 1944 - durante i ventisei mesi di esilio

volontario trascorsi dal pittore nel convento per sfuggire ad una falsa accusa di calunnia. Tale circostanza appare tutt'oggi poco verosimile.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente
Note pulitura 1975, particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente
Note particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente
Note restauro 1975, particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente
Note post restauro 1975, particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente
Note post restauro 1975, particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente
Note post restauro 1975, particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente
Note ante restauro 1975, particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente
Note ante restauro 1975, particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente
Note ante restauro 1975, particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente
Note ante restauro 1975

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente
Note ante restauro 1975

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Note ante restauro 1975

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Note post restauro 1975

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Note post restauro 1975, particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Note restauro 1975

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Note ante restauro 1975

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Note ante restauro 1975

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Note post restauro 1975, particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Note post restauro 1975

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Note post restauro 1975

FONTI E DOCUMENTI

Tipo elenco

Autore Scutellari Girolamo

Denominazione Elenco dei quadri ed altri oggetti esistenti nella Pinacoteca Comunale

Nome archivio Archivio Storico Comunale

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore	Scalabrini G.A.
Anno di edizione	1773
Sigla per citazione	R08/00000080
V., pp., nn.	p. 94

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Cittadella C.
Anno di edizione	1782-1783
Sigla per citazione	R08/00000004
V., pp., nn.	V. III, p. 98

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Baruffaldi G.
Anno di edizione	1844-1846
Sigla per citazione	R08/00000119
V., pp., nn.	V. II, p. 93

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Cittadella L. N.
Anno di edizione	1844
Sigla per citazione	R08/00000005
V., pp., nn.	p. 149

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fei G.
Anno di edizione	1863
Sigla per citazione	R08/00000196
V., pp., nn.	p. 5

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Venturi A.
Anno di edizione	1934
Sigla per citazione	S28/00000349
V., pp., nn.	V. IX, VII, p. 81

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
--------	------------------------

Autore	Novelli M. A.
Anno di edizione	1964
Sigla per citazione	R08/00000172
V., pp., nn.	pp. 14, 15, 19, n. 26
V., tavv., figg.	tav. 24

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bentini J.
Anno di edizione	1988
Sigla per citazione	R08/00000205
V., pp., nn.	pp. 269-307

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Degli Esposti G.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	R08/00000206
V., pp., nn.	p. 225

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1996
Nome	Montanari R.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Il dipinto è inserito in una cornice lignea dorata con elementi intagliati a campanula.
--------------	---