

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000008

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Alfonso I d'Este

Titolo Ritratto di Alfonso I d'Este

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

Località Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei di Arte Antica - Palazzina Marfisa d'Este

Denominazione spazio viabilistico Corso Giovecca, 170

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVI

Frazione di secolo prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1500

A 1549

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito emiliano

Altre attribuzioni Girolamo da Carpi

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 126

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Ritratto di Alfonso d'Este a mezza figura, raffigurato in abiti militari, con l'avambraccio destro appoggiato all'elmo e, nella mano sinistra, l'elsa della spada.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in alto a destra

Trascrizione ALPH I DUX FERRARIAE

Notizie storico-critiche L'opera fu acquistata da Nino Barbantini dalla collezione Donà Dalle Rose e da lui attribuita all'ambito di Girolamo da Carpi. Essa, in coppia con il ritratto di Lidia Martinengo, doveva adeguarsi al carattere dello studiolo al fine di accrescerne "l'intimità ed il lusso", in omaggio all'"appartata" funzione del locale ed al carattere eccezionale del soffitto affrescato. Alfonso I d'Este, qui ritratto con una straordinaria armatura, è sprovvisto della collana dell'ordine francese di San Michele, riconoscimento conferitogli nel 1528. L'assenza di questo elemento fa ipotizzare che si tratti di un'opera precedente a quella data, o che sia una copia di un'altra realizzata antecedentemente al 1528. Riusata l'attribuzione al Carpi (Varese, 1980), il dipinto va comunque collocato in area ferrarese-emiliana.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Barbantini N.

Anno di edizione 1938

Sigla per citazione 00039323

V., pp., nn. pp. 25-26

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Varese R.

Anno di edizione 1980

Sigla per citazione R08/00000078

V., pp., nn. p. 63

V., tavv., figg. tav. 229

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Santi C.

Anno di edizione	1994
Sigla per citazione	R08/00000189
V., pp., nn.	p. 251, n. 9

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Lopresti E.
Anno di edizione	1996
Sigla per citazione	R08/00000094
V., pp., nn.	pp. 250-252, n. 75

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Toschi Cavaliere C.
Anno di edizione	1996
Sigla per citazione	R08/00000256
V., pp., nn.	p. 252, n. 77

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1996
Nome	Montanari R.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Il dipinto è inserito in una cornice lignea (sec. XVII) intagliata e dorata.
--------------	--