

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000001

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto
Identificazione frammento

SOGGETTO

Soggetto Amazzonomachia
Titolo Battaglia delle Amazzoni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE
Comune Ferrara
Località Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Contenitore Musei di Arte Antica - Palazzina Marfisa d'Este
Denominazione spazio viabilistico Corso Giovecca, 170

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

Stadio opera copia
Autore opera finale / originale Rubens Pieter Paul

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1680
Validità ca.
A 1699
Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito veneto (?)

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 170

Larghezza 133

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto La tela rappresenta una battaglia delle amazzoni. In alto al centro è rappresentata Antiope morente, colpita da una freccia scagliata da Molpadia.

Notizie storico-critiche La tela, come la seguente, sia dal punto di vista tematico sia da quello stilistico, appartiene allo stesso ambito di derivati della "Battaglia delle Amazzoni" di Rubens. Le due opere sono registrate una di seguito all'altra nel catalogo della collezione Donà Dalle Rose. Vennero acquistate insieme nel 1934 e inserite in due cornici cinquecentesche.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Lorenzetti G./ Planiscig L.
Anno di edizione 1934
Sigla per citazione R08/00000192
V., pp., nn. p. 14, n. 56

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Varese R.
Anno di edizione 1980
Sigla per citazione R08/00000078
V., pp., nn. p. 58
V., tavv., figg. tavv. 217-218

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Anno di edizione 1996
Sigla per citazione R08/00000194
V., pp., nn. p. 238, n. 55

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Toschi Cavaliere C.

Anno di edizione	1996
Sigla per citazione	R08/00000258
V., pp., nn.	p. 272, n. 120

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1996
Nome	Montanari R.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

L'opera è inserita in una cornice lignea cinquecentesca alla "sansovina", riccamente intagliata e del tutto simile alle cornici delle altre Battaglie delle Amazzoni conservate nel museo, copie da Rubens (vedi schede 00000002 e 00000003).