

CATALOGO DEL PATRIMONIO



CC	\Box	\cap
$\cup \cup$	וט	U

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000088

RELAZIONI

Altre relazioni 0800000088

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara Località Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia chiesa

Contenitore Chiesa di San Carlo

Denominazione spazio viabilistico	Corso della Giovecca, 19	
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIAL	,	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
Numero	9692	
CRONOLOGIA		
CRONOLOGIA GENERICA		
Secolo	sec. XIX	
Frazione di secolo	seconda metà	
CRONOLOGIA SPECIFICA		
Da	1850	
A	1899	
DEFINIZIONE CULTURALE		
AMBITO CULTURALE		
Denominazione	ambito emiliano	
DATI TECNICI		
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISURE DEL MANUFATTO		
Altezza	103	
Larghezza	76	
DATI ANALITICI		
DESCRIZIONE		
Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela raffigurante la Madonna in trono a mezza figura con in braccio il Bambino. Attorno stanno tre cherubini che sbucano dalle nuvole. Sulla sinistra compare la sagoma di un tendaggio.	
Notizie storico-critiche	Il dipinto, di fattura mediocre può collocarsi cronologicamente nella seconda metà dell'Ottocento. La tela è conservata all'interno di un'imponente cornice architettonica, con alla sommità cherubini intagliati che sostenevano una corona (vedi scheda 00000089). Ai lati della cornice sono fissati alcuni cardini in ferro battuto. Essi servivano probabilmente ad ancorare il dipinto alla struttura della cantoria che che si trovava nella zona absidale della chiesa (smontata definitivamente negli anni Trenta del secolo scorso). Le fonti seicentesche e settecentesche, descrivendo la cantoria, riferiscono di come vi fosse "sul parapetto dell'organo in fondo al coro, eminente all'altar maggiore ()" una antica immagine della Madonna "in molta divozione, contemplata fra gli altri ventisei luoghi pii della città, lasciati eredi da Gio. Francesco Terzani Cremona" (Scalabrini, 1773). Naturalmente non si tratta del quadro in questione che sarebbe quindi una tarda sostituzione dell'immagine	

primitiva.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata



Nome file

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Borsetti A.

Anno di edizione 1670

Sigla per citazione R08/00000239

V., pp., nn. p. 36

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Scalabrini G.A.

Anno di edizione 1773

Sigla per citazione R08/00000080

V., pp., nn. p. 140

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2003

Nome Mambelli F.

Funzionario responsabile Guarino, Micaela