



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00008098

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto R) Autoritratto; V) Ritratto di bambina

Titolo Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Bondeno

Località Bondeno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

Denominazione spazio viabilistico Piazza Garibaldi, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 8098

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 56

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1928

Validità ca.

A 1930

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Cattabriga Galileo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1901/ 1969

Sigla per citazione S08/00005110

DATI TECNICI

Materia e tecnica cartone/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 39

Larghezza 30

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto, un olio su cartone firmato in basso a destra, rappresenta un autoritratto del pittore a mezzo busto, in giovane età. L'uomo, con il viso magro, le guance arrossate, un barba appena accennata, guarda fisso davanti a sé con un'espressione fiera. Indossa una camicia bianca ed una giacca nera, con una cravatta a righe verde scuro. Sullo sfondo appare un riquadro azzurro, forse una finestra. Sul retro del cartone appare un altro dipinto, il ritratto di una bambina con un fiocco bianco in testa ed indosso un maglioncino rosso a collo alto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione Cattabriga

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione etichetta sul retro, in alto a sinistra

Trascrizione 81 / Autoritratto / cm. 30x39 / olio su cartone

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione etichetta sul retro, in basso a destra

Trascrizione N° 56 RIF. INVENTARIO / SIR.RA SILVIA SABBIONI / "AUTORITRATTO"

Notizie storico-critiche

La datazione approssimativa dell'autoritratto si ricava dall'aspetto del pittore che sembra avere un'età attorno ai trent'anni. L'opera apparterebbe quindi a quella serie di autoritratti prodotti dall'artista subito dopo il ritorno da Venezia (dove aveva frequentato l'Accademia di Belle Arti sotto la guida di Ettore Tito) e datati 1928-29, dove si raffigura "con un viso magro e ambizioso, occhi intelligenti, naso affilato (...) Vestito come uno di campagna, viene in piazza la sera, ha una casina sotto l'argine della ferrovia" (Savonuzzi, 1977). Come tutti i dipinti rimasti nell'atelier del pittore, dopo la morte dell'artista l'opera passò in eredità alla cognata Silvia Sabbioni, unica sua parente rimasta in vita. Il passaggio alle collezioni comunali si deve ad una donazione della signora Sabbioni, in seguito all'istituzione della Pinacoteca (1996).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Galileo Cattabriga
Anno di edizione	1977
Sigla per citazione	S08/00002807
V., pp., nn.	pp. 4-5

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Galileo Cattabriga
Anno di edizione	1996
Sigla per citazione	S08/00002835
V., pp., nn.	p. 13

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Patrino F./ Brunelli M. L.
Anno di edizione	1999
Sigla per citazione	00041710
V., tavv., figg.	figg. 88, 38

MOSTRE

Titolo	Galileo Cattabriga
Luogo	Bondeno
Data	1996

MOSTRE

Titolo	Il volto e i volti. Ritratto e autoritratto: Galileo Cattabriga
Luogo	Bondeno-Ferrara

Data 1999-2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2003

Nome Mambelli F.