



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00008095

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto R) Tavola imbandita; V) Uomo di spalle (schizzo)

Titolo Tavola imbandita

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Bondeno

Località Bondeno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

Denominazione spazio viabilistico Piazza Garibaldi, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 8095

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 53

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1959

A 1959

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Cattabriga Galileo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1901/ 1969

Sigla per citazione S08/00005110

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 145

Larghezza 95

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto, un olio su tela firmato in basso a destra, raffigura un interno con, al centro, una tavola imbandita affiancata da due sedie. Sul tavolo sono appoggiati alcuni oggetti fra cui una fruttiera, un piatto di ceramica anch'esso pieno di frutta, un panettone con il suo involucro, un bicchiere ed una bottiglia di vino rosso, una mela, un coltello ed un grappolo d'uva. Sulla parete di fondo della stanza è appeso un quadro che riproduce una natura morta con un pesce. Sul retro della tela compare uno schizzo a pennello che raffigura un uomo di spalle.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a sinistra

Trascrizione Cattabriga

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	etichetta sul retro, in alto a sinistra
Trascrizione	78 / Tavola imbandita / cm. 95x145 / anno 1959 / olio su tela

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	etichetta sul retro, al centro
Trascrizione	Pittore / Galileo Cattabriga / Bondeno / (La tavola)

Notizie storico-critiche	Il dipinto rappresenta una delle opere più note di Cattabriga (esposta nel 1996 e nel 2000) e una delle sue più riuscite nature morte. Da notare è il quadro appeso alle pareti della stanza, una natura morta con pesce che riprende motivi tipicamente depisisiani. In particolare l'opera si può accostare alla "Natura morta alla dolce patria" della Galleria Civica d'Arte Moderna dei Ferrara prodotta da De Pisis nel 1932 ma anche ad altri quadri di Cattabriga riferibili agli anni Trenta e Quaranta (vedi la "Natura morta con pesce" in collezione privata" e la "Natura morta con pesci" della collezione Sani). La vicinanza tra i due pittori, da sempre sottolineata dalla critica, è confermata dalle parole dello stesso De Pisis che, presentando una mostra del bondesano nel 1947 a Venezia, afferma: "Ci sarà alcuno che trova nel mio concittadino qualche parentela con la mia pittura, è molto evidente però una personalità pittorica piuttosto complessa. Nella pennellata leggera ed espressiva del nostro artista molta grazia hanno i fiori, l'acqua e il cielo". Come tutti i dipinti rimasti nell'atelier del pittore, dopo la morte dell'artista l'opera passò in eredità alla cognata Silvia Sabbioni, unica sua parente rimasta in vita. Il passaggio alle collezioni comunali si deve ad una donazione della signora Sabbioni, in seguito all'istituzione della Pinacoteca (1996).
--------------------------	---

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Zanotto S.

Anno di edizione

1973

Sigla per citazione

S08/00000367

V., pp., nn.

p. 66

V., tavv., figg.

tav. 81

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Galileo Cattabriga

Anno di edizione

1996

Sigla per citazione

S08/00002835

V., pp., nn. p. 17

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Anno di edizione 2001
Sigla per citazione S08/00002838
V., tavv., figg. figg. 21, 22, 147

MOSTRE

Titolo Galileo Cattabriga
Luogo Bondeno
Data 1996

MOSTRE

Titolo Impressionismo e post-impressionismo: Galileo Cattabriga
Luogo Bondeno
Data 2000-2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2003
Nome Mambelli F.