CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00008070
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Soggetto	R) Nudo di donna; V) Ritratto maschile
Titolo	Nudo di donna
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	FE
Comune	Bondeno
Località	Bondeno
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Tipologia	sede espositiva
Contenitore	Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

Denominazione spazio viabilistico	Piazza Garibaldi, 9
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	8070
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	28
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1930
Validità	(?)
A	1939
Validità	(?)
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Cattabriga Galileo
Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1969
Sigla per citazione	S08/00005110
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	43
Larghezza	63.5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela raffigurante una giovane donna (Ofelia) distesa su un letto di ninfee, al centro di uno stagno circondato da canneti. La donna, completamente nuda, tiene le braccia piegate sopra la testa appoggiando il polso destro alla fronte. Gli occhi sono chiusi, la bocca rossa leggermente aperta in un'espressione mista tra assonnata e sensuale. Il retro della tela conserva un ritratto non finito di un uomo di mezza età con capelli bianchi, faccia tonda, labbra strette e sottili. L'uomo, di cui si vedono solo il viso e le spalle, è effigiato all'interno di una stanza, con una finestra che si apre alla sua sinistra.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria

Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	Cattabriga

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	etichetta sul retro, in basso a destra
Trascrizione	N° 28 RIF. INVENTARIO / SIG.RA SILVIA SABBIONI / "NUDO DI DONNA" (ANNI TRENTA ?)
Notizie storico-critiche	Il dipinto rappresenta uno dei pochi nudi realizzati da Cattabriga. Può essere messo in riferimento a "La gigantessa", un olio su compensato della collezione Savonuzzi, datato 1950. Appaiono del tutto simili sia la posa della donna, sia la sua collocazione all'interno dell'ambiente vallivo, tra specchi d'acqua e canneti. Nell'inventario della signora Silvia Sabbioni questa tela compare con l'indicazione "anni Trenta?".

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata

Nome file

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Patruno F./ Brunelli M. L.
Anno di edizione	1999
Sigla per citazione	00041710
V., tavv., figg.	fig. 43

MOSTRE	
Titolo	Il volto e i volti. Ritratto e autoritratto: Galileo Cattabriga
Luogo	Bondeno-Ferrara
Data	1999-2000

COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2003
Nome	Mambelli F.