



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00008061

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto R) Autoritratto; V) Ritratto maschile

Titolo Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Bondeno

Località Bondeno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

Denominazione spazio viabilistico Piazza Garibaldi, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 8061

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 19

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1928

Validità ca.

A 1930

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Cattabriga Galileo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1901/ 1969

Sigla per citazione S08/00005110

DATI TECNICI

Materia e tecnica compensato/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 60

Larghezza 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto ad olio su compensato raffigurante l'autoritratto del pittore a mezza figura, scorciato di tre quarti. L'artista appare intorno ai trent'anni, con il viso giovanile e tirato, i capelli a caschetto, gli occhi vivaci fissati in un'espressione fiera e intensa. Indossa una giacca grigia con camicia bianca e cravatta azzurra. Dietro alla figura compaiono alcuni quadri, segno che l'interno rappresentato è in realtà l'atelier del pittore. Sul retro della tavola compare un altro ritratto a mezza figura, firmato in basso a destra. Rappresenta un uomo giovane e distinto vestito di scuro, con i capelli lisciati pettinati all'indietro. Lo sfondo è dipinto di azzurro.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul retro, in basso a destra
Trascrizione	G. Cattabriga

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	etichetta sul retro, in basso al centro
Trascrizione	128 / Ritratto / cm. 50x60 / olio su compensato

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	etichetta sul retro, in basso a destra
Trascrizione	N° 19 RIF. INVENTARIO / SIR.RA SILVIA SABBIONI / "AUTORITRATTO"

Notizie storico-critiche

La datazione approssimativa dell'opera si ricava dall'aspetto dell'effigiato, cioè lo stesso Cattabriga, che qui dimostra meno di trent'anni. L'opera appartenerrebbe quindi a quella serie di autoritratti prodotti dall'artista subito dopo il ritorno da Venezia (dove aveva frequentato l'Accademia di Belle Arti sotto la guida di Ettore Tito) e datati 1928-29, dove si raffigura "con un viso magro e ambizioso, occhi intelligenti, naso affilato (...) Vestito come uno di campagna, viene in piazza la sera, ha una casina sotto l'argine della ferrovia" (Savonuzzi, 1977). Come tutti i dipinti rimasti nell'atelier del pittore, dopo la morte dell'artista l'opera passò in eredità alla cognata Silvia Sabbioni, unica sua parente rimasta in vita. Il passaggio alle collezioni comunali si deve ad una donazione della signora Sabbioni, in seguito all'istituzione della Pinacoteca.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Galileo Cattabriga
Anno di edizione 1977
Sigla per citazione S08/00002807
V., pp., nn. pp. 4-5

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Galileo Cattabriga
Anno di edizione 1996
Sigla per citazione S08/00002835
V., pp., nn. p. 12

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Patruno F./ Brunelli M. L.
Anno di edizione 1999
Sigla per citazione 00041710
V., tavv., figg. figg. 86, 87

MOSTRE

Titolo Galileo Cattabriga
Luogo Bondeno
Data 1996

MOSTRE

Titolo	Il volto e i volti. Ritratto e autoritratto: Galileo Cattabriga
Luogo	Bondeno-Ferrara
Data	1999-2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2003
------	------

Nome	Mambelli F.
------	-------------