



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00006828

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

SOGGETTO

Soggetto composizione polimaterica

Titolo I custodi della foglia bianca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Bondeno

Località Bondeno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

Denominazione spazio viabilistico Piazza Garibaldi, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 6828

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1995

A 1995

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Biavati Riccardo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1950/

Sigla per citazione S08/00005108

DATI TECNICI

Materia e tecnica ceramica

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 55

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura in refrattario, ingobbi e ossidi, formata da un contenitore cilindrico, una sorta di vaso traforato, poggiante su tre sostegni conici che costituiscono il basamento. Attraverso le aperture del vaso (allusivo alle mura di una città) si scorgono alcune testine stilizzate (i "guardiani"). Al centro è inserita una sorta di asta che sostiene, all'estremità, un gancio da cui pende una foglia in ceramica bianca.

Notizie storico-critiche

La scultura, cotta a 1200 gradi, è stata esposta più volte negli ultimi anni, tra Faenza, Bologna e Bondeno. In occasione della personale bondenese, in seguito alla quale l'artista ha donato l'opera al Comune, Franco Patruno ha scritto: "se si dovesse stabilire un rapporto simmetrico tra autore ed opere, le ceramiche di Biavati corrispondono alla sua naturale ironia e a quella propensione al racconto fabulistico che è anche, in momenti tristi, un felice disincanto ed una smitizzazione del dramma di vivere. Tra surrealismo alla Magritte ed alcuni ricordi di Mirò [...] la dimensione ecologica non è esibita retoricamente perchè "I custodi della foglia bianca" sono vivi e vegeti e la mirabile foglia è come un vessillo

scampato alla temperie inquinante". Lucio Scardino vede nell'opera, "arcaicizzante e postmoderna nel contempo", riferimenti anche ad Arturo Martini e il ricordo di antiche civiltà mediterranee. Riccardo Biavati, docente presso l'Istituto d'arte "Dosso Dossi", è il miglior ceramista ferrarese contemporaneo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Paturno F.
Anno di edizione 1996
Sigla per citazione S08/00002831

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Anno di edizione 1996
Sigla per citazione S08/00002834
V., pp., nn. pp. 58-59

MOSTRE

Titolo IV Mostra-mercato della ceramica
Luogo Faenza
Data 1995

MOSTRE

Titolo Arte Fiera
Luogo Bologna
Data 1996

MOSTRE

Titolo	Riccardo Biavati
Luogo	Bondeno
Data	1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2003
Nome	Mambelli F.