



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00005564

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto paesaggio

Titolo Campagna bondenese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Bondeno

Località Bondeno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

Denominazione spazio viabilistico Piazza Garibaldi, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 5564

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1930

Validità ca.

A 1939

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Rossaro Edgardo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1882/ 1972

Sigla per citazione S08/00005115

DATI TECNICI

Materia e tecnica compensato/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 12.5

Larghezza 19

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il piccolo olio rappresenta uno scorcio di paesaggio bondenese con il Panaro e il canale di Burana che procedono affiancati, separati da un argine scandito sulla sommità da una serie di paracarri. In primo piano appare, a sinistra, la chiusa del canale, a destra una piccola imbarcazione ormeggiata. Sullo sfondo emerge un edificio industriale con due ciminiere che svettano a bilanciare gli alberi ad alto fusto che appaiono sulla destra.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione E. Rossaro

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu eseguito dall'artista piemontese durante uno dei frequenti soggiorni a Villa Grandi, nel bondenese, presumibilmente attorno agli anni Trenta. Dopo l'esecuzione fu donato dall'autore all'industriale Ferdinando Grandi, a lungo suo mecenate. Tramite gli eredi di Ferdinando il quadretto pervenne alle collezioni del Comune, dopo il disallestimento della rassegna "Edgardo Rossaro a Bondeno" (1988). In quell'occasione presso la Casa Società Operaia furono presentati 30 quadri dell'artista, prevalentemente luminosi studi paesaggistici in cui spiccava la sapiente resa atmosferica.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1996

Sigla per citazione

S08/00002834

V., pp., nn.

pp. 116-117

MOSTRE

Titolo

Edgardo Rossaro a Bondeno

Luogo

Bondeno

Data

1988

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2003

Nome

Mambelli F.