CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00005522
RELAZIONI	
Altre relazioni	0800005523
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Soggetto	figura femminile sugli scogli
Titolo	Olimpia abbandonata
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	FE
Comune	Bondeno
Località	Bondeno
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo

Tipologia	sede espositiva
Contenitore	Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Garibaldi, 9
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	5522
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XIX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1859
A	1859
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Benini Antonio
Dati anagrafici / estremi cronologici	1835/ 1911
Sigla per citazione	S08/00005107
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	130
Larghezza	100
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela raffigurante Olimpia appoggiata sugli scogli che allunga il braccio verso il mare aperto quasi a voler trattenere il marito che la sta abbandonando. La fanciulla, coi lunghi capelli raccolti in una treccia, indossa una tunica bianca fermata da una cintura azzurra. Sul mare si intravvede il tramonto.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	etichetta sul retro
Trascrizione	COMUNE DI BONDENO / PINACOTECA CIVICA G. CATTABRIGA / ANTONIO BENINI / OLIMPIA ABBANDONATA / olio su tela, cm. 130x100

Notizie storico-critiche	L'opera è stata oggetto in passato di interpretazioni contraddittorie circa il soggetto raffigurato. Al momento della sua "riscoperta" il quadro viene indicato infatti come "Didone abbandonata" (Ferraresi, 1989; Calanca, 1993), metre Scardino, in occasione della mostra retrospettiva sul pittore bondenese, propone piuttosto l'avvicinamento ad altri miti classici come Arianna e Alcione. Il ritrovamento, nel 1995, di una lettera di Benini datata 1860, conservata nell'archivio Comunale di Bondeno, ha fugato ogni dubbio. Vi si legge infatti: "La bontà che le SS. LL. Illustrissime m'hanno sempre elargito, mi fa dovere di dimostrare la mia profonda gratitudine, ed offrire questo quadro rappresentante Olimpia abbandonata descritta dall'Ariosto nel suo poema "Orlando Furioso", in cui ho cercato, per quanto hanno permesso le deboli mie forze, di mettere [...] la Poetica narrazione, raccogliendo tutte le circostanze che caratterizzano il fatto...". L'offerta di questo quadro al Comune ebbe l'effetto sperato ed al pittore venne elargito un cospicuo finanziamento da parte del segretario comunale. La scelta del soggetto ariostesco appare in linea con la tradizione rinascimentale ferrarese (vedi il quadro di Dosso, già nella collezione Costabili di Ferrara) e motivato dal fatto che la prima edizione dell'Orlando Furioso fu stampata nel 1516 dal bondenese Giovanni Mazzocco. Al quadro "Olimpia Abbandonata" Scardino ha associato il bozzetto con "Paesaggio con scogli", di cui alla scheda 00005523.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Ferraresi G.
Anno di edizione	1989

Sigla per citazione	00042022
V., pp., nn.	V. IV, p. 122

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Calanca A.
Anno di edizione	1994
Sigla per citazione	S08/00002823
V., pp., nn.	p. 19

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1994
Sigla per citazione	S08/00002824
V., pp., nn.	pp. 12, 60, 74-75

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1995
Sigla per citazione	S08/00002828
V., pp., nn.	p. 235

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1996
Sigla per citazione	S08/00002834
V., pp., nn.	pp. 42-43

MOSTRE

Titolo	Il pittore Antonio Benini (1835-1911)
Luogo	Bondeno
Data	1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2003
Nome	Mambelli F.