



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00001192

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto paesaggio

Titolo Paesaggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Bondeno

Località Bondeno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

Denominazione spazio viabilistico Piazza Garibaldi, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 1192

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1915

A 1915

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Rossaro Edgardo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1882/ 1972

Sigla per citazione S08/00005115

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 119

Larghezza 149

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto ad olio su tela raffigurante uno scorcio di un paese montano. In primo piano appaiono alcune case dominate da una folta vegetazione e quasi ricoperte da un'edera rampicante rossa. Al di là di un arco si intravede il resto del paese con una strada in prospettiva fiancheggiata da un palazzo con porticato, dalla chiesa con il campanile e da altri edifici. Sullo sfondo si staglia una collina verdeggiante.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a sinistra

Trascrizione EDGARDO ROSSARO MCMXV

Notizie storico-critiche

Il paese raffigurato si trova probabilmente nel Cadore, luogo dove Rossaro spesso soggiornò. L'artista, originario di Vercelli ma trasferitosi a Rapallo, trascorse lunghi periodi anche a Bondeno, ospite dell'industriale Ferdinando Grandi di cui divenne una sorta di "artista di famiglia". Grazie all'appoggio del suo mecenate riuscì ad organizzare numerose personali a Ferrara (Palazzo Crema 1923; Ridotto del Teatro Comunale 1942). Fu in occasione di una di queste rassegne che il Comune di Bondeno acquistò questo "Paesaggio", basato sul contrasto, assai scenografico, tra ombre e luci e su particolari "pittoreschi" legati ad una visione romantica e forse un po' obsoleta. Scardino individua, nello stile del quadro, alcuni riferimenti al simbolismo di Bocklin e ai "Notturmi" di Mario De Maria (1996).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Scardino L.

Anno di edizione

1988

Sigla per citazione

S08/00002811

V., pp., nn.

p. 14

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Torresi A.P.

Anno di edizione

1990

Sigla per citazione

S08/00002816

V., pp., nn.

pp. 71, 215

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1996
Sigla per citazione	S08/00002834
V., pp., nn.	pp. 114-115

MOSTRE

Titolo	Edgardo Rossaro a Bondeno
Luogo	Bondeno
Data	1988

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2003
Nome	Mambelli F.