



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000919

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ninfee

Titolo Ninfee

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Bondeno

Località Bondeno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

Denominazione spazio viabilistico Piazza Garibaldi, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 919

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1945

Validità ca.

A 1949

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Cattabriga Galileo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1901/ 1969

Sigla per citazione S08/00005110

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 56

Larghezza 69.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto, un olio su tela firmato in basso a destra, rappresenta uno specchio d'acqua circondato da canneti, presumibilmente un laghetto o uno stagno, al cui centro navigano gruppi di ninfee. Oltre allo stagno si estendono, a perdita d'occhio, campi coltivati. Il cielo, caratterizzato da grossi nuvoloni neri, si riflette sull'acqua.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione G. Cattabriga

Notizie storico-critiche

La scheda del catalogo della Pinacoteca data l'opera all'incirca alla fine degli anni '40, epoca in cui Filippo de Pisis, presentando una personale a Venezia del Bondenese, scriveva: "Le qualità pittoriche del Cattabriga ci sembrano essere innegabili a chiunque gusti davvero la pittura. Sono accompagnate da una freschezza immediata, da una sorta di ingenuità che non nuoce affatto, anzi dona alla sua pittura uno "charme" tra paesano e primitivo quanto mai attraente. Ci sarà qualcuno che trova nel mio concittadino qualche parentela con la mia pittura; è molto evidente però una personalità pittorica piuttosto complessa. Nella pennellata leggera ed espressiva del nostro artista molta grazia hanno i fiori, l'acqua, il cielo". A proposito del quadro Lucio Scardino nota come le ninfee galleggianti nell'acqua fossero uno dei soggetti preferiti del pittore: "Allontanandosi dalle suggestioni di Monet Cattabriga dipinge un paesaggio "placido" e composto, che dà fortemente l'idea del silenzio e della quiete. Le ninfee in primo piano sono dipinte con cura particolare, mentre lo sfondo è costruito mediante tocchi pittorici che si riflettono nell'acqua, divenendo pretesto pittorico, quasi al limite dell'astrazione". Non sappiamo come il dipinto sia pervenuto al Comune di Bondeno.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1996

Sigla per citazione

S08/00002834

V., pp., nn.

pp. 72-73

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Anno di edizione	2001
Sigla per citazione	S08/00002838
V., pp., nn.	pp. 3-6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2003
Nome	Mambelli F.