



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000915

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto canapa al macero

Titolo Canapa al macero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Bondeno

Località Bondeno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

Denominazione spazio viabilistico Piazza Garibaldi, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 915

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1960

Validità ca.

A 1969

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Cattabriga Galileo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1901/ 1969

Sigla per citazione S08/00005110

COMMITTENZA

Nome Comune di Bondeno

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 68

Larghezza 88

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto, un olio su tela firmato in basso a destra, rappresenta un momento del ciclo della lavorazione della canapa nella campagna ferrarese. Un gruppo di contadine con gonne lunghe e cappelli di paglia raccoglie la canapa dalle "mannelle" disposte a piramide e la passa agli uomini in primo piano, immersi nell'acqua, che la sistemano sul fondo del macero. In secondo piano appare il casone contadino, con di fianco il deposito per gli attrezzi. Il cielo, terso, comunica un'atmosfera calda ed estiva riflettendosi, come i covoni di canapa, nelle acque del macero.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione Cattabriga

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sul retro, al centro

Trascrizione Cattabriga Bondeno / Canapa / al macero

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione etichetta sul retro, in alto a sinistra

Trascrizione AMMINISTRAZIONE COMUNALE - PRO LOCO
BONDENO / MOSTRA IN ONORE DEL PITTORE
CONCITTADINO GALILEO CATTABRIGA / 9-17
OTTOBRE 1971 / OPERA N° [...] / Proprietario: Comune di
Bondeno / Soggetto: Lavorazione macero

Notizie storico-critiche

La scheda di Scardino nel catalogo generale della Pinacoteca di Bondeno (1996) ricorda come il dipinto fu commissionato all'artista dal Comune di Bondeno - assieme alla "Mietitura", sorta di pendant a soggetto rurale - per ricordare un tipo di coltivazione agraria che stava scomparendo. Dal punto di vista stilistico Lucio Scardino osserva come, al di là dell'apparente somiglianza con la grammatica di De Pisis, il bondenese non costruisca la composizione con i tocchi lirico-stenografici del maestro ma mantenga un taglio compositivo rigorosamente geometrico. A ciò si aggiunge l'uso di un impasto cromatico ricco di sfumature tonali. Il soggetto rimanda al ricordo del Guercino (in particolare al ciclo di affreschi in casa Panini dedicati alla coltivazione della canapa) e alle composizioni giovanili dello stesso Cattabriga, datate agli anni 1936-38 ("Macero" del Museo Civico d'Arte Moderna di Ferrara o "Canapa e buoi" della Pinacoteca di Bondeno). Quest'opera è però meno monumentale delle precedenti, avvicinandosi alla piccola "Macerazione della canapa" della ferrarese collezione Chinelli. La pennellata è liquida e sfrangiata, le figure appena schizzate; il disegno, apparentemente semplice, è ricco in realtà di notevoli finezze tecniche. L'opera fu esposta nella prima delle retrospettive postume organizzate dal Comune di Bondeno presso l'edificio "Sala 2000", in occasione dei settant'anni dalla nascita del pittore.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1996
Sigla per citazione	S08/00002834
V., pp., nn.	pp. 76-77

MOSTRE

Titolo	Galileo Cattabriga
Luogo	Bondeno
Data	1971

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2003
Nome	Mambelli F.