



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000881

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto figura femminile

Titolo La lunga attesa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Bondeno

Località Bondeno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

Denominazione spazio viabilistico Piazza Garibaldi, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 881

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1980

A 1980

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Cavallari Alberto

Dati anagrafici / estremi cronologici 1924/ 2016

Sigla per citazione S08/00003809

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 90

Larghezza 80

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto ad olio su tela, firmato in basso a destra, raffigurante una figura femminile seduta su un letto con il volto magro ed impaurito seminascosto dietro le mani. La donna si trova all'interno di una piccola stanza, con le pareti scure ed un medaglione applicato sopra la testata del letto. La stanza si conclude con una porta-finestra che dà su un piccolo balconcino dal quale si vede la notte stellata.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione Cavallari

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sul retro, al centro

Trascrizione

1980 / LA LUNGA ATTESA / 80X90 / Alberto Cavallari /
DALLA SERIE "NOTTURNI"

Notizie storico-critiche

Il dipinto appare esemplificativo dell'ultima fase della pittura di Cavallari allorchè, abbandonato il Neorealismo degli anni giovanili, egli passa ad una sorta di cupo, notturno "espressionismo realistico" che già trapelava nelle serie grafiche sul lager e sul delta degli anni '40 e '50. Scardino, nella scheda del catalogo della Pinacoteca, avvicina "La lunga attesa" alla Nuova Oggettività tedesca e in particolare all'opera di Otto Dix. "Gli occhi foschi, cerchiati della donna, il suo volto magro, le mani macilente danno l'idea d'un sentimento d'angoscia, di un male di vivere cui non si può opporre alcun rimedio" (1996).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1996

Sigla per citazione

S08/00002834

V., pp., nn.

pp. 90-91

MOSTRE

Titolo

Alberto Cavallari

Luogo

Bondeno

Data

1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2003

Nome

Mambelli F.