



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000004

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto della contessa Clerici Dal Mulin

Titolo Ritratto della contessa Clerici Dal Mulin

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Bondeno

Località Bondeno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

Denominazione spazio viabilistico Piazza Garibaldi, 9

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1961

A 1961

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Capuzzo Mario

Dati anagrafici / estremi cronologici 1902/ 1978

Sigla per citazione S08/00000717

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 50

Larghezza 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto ad olio su tela raffigurante il ritratto a mezza figura della contessa Clerici dal Mulini. La donna, rappresentata di tre quarti, ha i capelli raccolti in un acconciatura; indossa un corpetto bianco ed una stola di seta verde smeraldo che le avvolge le spalle, oltre a preziosi orecchini ed un bracciale a piu anelle. Davanti a lei ed alla sua destra sono raffigurati mazzi di fiori. Lo sfondo è coperto da un tendaggio giallo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione Mario Capuzzo 1961

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sul retro, in alto a sinistra

Trascrizione Donato al Comune di Bondeno / dalla moglie / Maria Luisa Capuzzo / (Marisa da Bondeno) / 27 aprile 2003

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sul retro, al centro

Trascrizione RITRATTO DELLA CONTESSA / CLERICI DAL MULIN / (CERNOBBIO-COMO) / Mario Capuzzo 1961

Notizie storico-critiche Donato alle collezioni comunali dalla moglie di Capuzzo, la pittrice Maria Luisa Frignani, il ritratto non è tra quelli esposti nella recente retrospettiva sul pittore, tenutasi nel novembre-dicembre 2002 tra Badia Polesine (luogo di nascita di Capuzzo) e Bondeno per festeggiare il centenario della nascita dell'artista. Il quadro può essere messo in relazione con altri ritratti eseguiti dall'artista nello stesso periodo, in particolare con quello di Maria Callas (1959) conservato a Tokyo. Vi si nota la stessa pennellata densa e materica, lo stesso acceso luminismo, la stessa indagine psicologica. L'opera non ha ancora un numero di inventario.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Anno di edizione 2002

Sigla per citazione S08/00002840

V., pp., nn. p. 27-29

MOSTRE

Titolo Mario Capuzzo (1902-1978). Una retrospettiva

Luogo Bondeno-Badia Polesine

Data 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2003
Nome	Mambelli F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Sul retro della tela è attaccato un estratto dalla "Guida dell'arte italiana" del 1966 (ed. Europa Arte) contenente una presentazione critica dell'opera del pittore.
--------------	---