



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000263

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto assemblaggio

SOGGETTO

Soggetto pollo arrosto su un vassoio

Titolo Probabili tempi di cottura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PC

Comune San Pietro in Cerro

Località San Pietro in Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Collezioni del Castello di San Pietro

Complesso monumentale di appartenenza

Castello di San Pietro

Denominazione spazio viabilistico

Via Roma, 19

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero

195/16

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo

sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da

1996

A

1996

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore

Ravà Tobia

Dati anagrafici / estremi cronologici

Padova 1959/ vivente

Sigla per citazione

S36/20000229

DATI TECNICI

Materia e tecnica

tecnica mista

Materia e tecnica

stucco

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza

92

Larghezza

112

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tanti piccoli oggetti compongono la forma di un pollo arrosto su un vassoio appoggiato su un tavolo; tutto dipinto con i numeri.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

retro in basso a sinistra

Trascrizione

329 Tobia Ravà/ probali tempi di cottura 1996/ 112x92

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza

timbro

Qualificazione

civile

Identificazione

Ravà Tobia

Descrizione

tondo IN CERCHIO SCRITTA ART FACTORY-TOBIA
RAVA* AL CENTRO 2324 DORSODURO VENEZIA

Notizie storico-critiche

Il mim Museum in Motion nasce da un progetto culturale di Franco Spaggiari in stretta collaborazione con la Fondazione D'Ars-Oscar Signorini onlus di Milano: attraverso una serie di mostre collettive tematiche che si svolgono nell'antico Palazzo della Pretura a Castell'Arquato, a partire dal 1995, gli artisti partecipanti donano una loro opera. Quest'opera è pubblicata sul primo catalogo del Museo "mim Museum in Motion Opere di autori contemporanei per una collezione al Castello di San Pietro in Cerro" ed. Mazzotta.

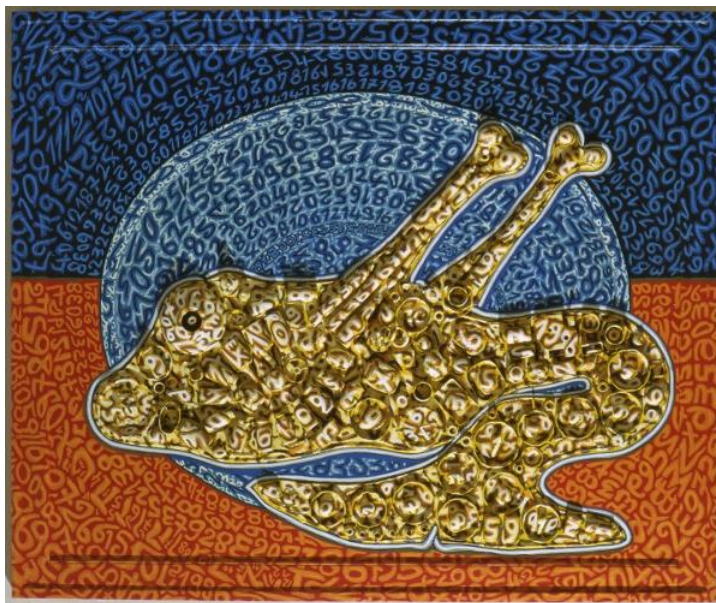
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

2001

Sigla per citazione

S36/00010600

V., pp., nn.

p. 143

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2006

Nome

Ferrari M.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

ETICHETTA TOBIA RAVA' ART FACTORY-
DORSODURO2324 FONDAMENTA DE' L'ARZERE/30123
VENEZIA041.5239732/CERTIFICATO DI AUTENTICITA'
DELL'OPERA DI TOBIA RAVA'/N.329/TITOLO
DELL'OPERA PROBABILI TEMPI DI COTTURA/anno di
esecuzione 1996 misure:cm.112x92/materiali e tecnica di
realizzazione alchidico-pigmento-tempera/ACRILICA
ASSEMBLAGGIO E STUCCHI SU TAVOLE/PROPRIETA'

ALL'ATTO DELL'AUTENTICAZIONE/DATA
DELL'AUTENTICA 1996/FIRMA AUTENTICA
DELL'AUTORE Tobia Ravà/L'AUTENTICA è VALIDA
SOLO SE TIMBRATA (2timbri tondi alto sinistra basso
destra dell'autore)