

## CODICI

Tipo scheda N

## CODICE UNIVOCO

## NUCLEO

## NUCLEO

Denominazione del nucleo Raccolta d'arte - Quadreria Pedriali

Localizzazione museo/contenitore/sito Museo di San Domenico

## Dati informativi sul Nucleo

Accanto ad alcuni fiamminghi (Anthony Jansz van Croos, Rachel Ruysch, Ferdinand De Braekeleer, Eugene Verboeckhoven, si segnalano la grande tela "Buoi al carro" di Giovanni Fattori, "Cristo e l'adultera" di Alessandro Magnasco, la "Natura morta di frutta" di Gaetano Luciani, due paesaggi attribuiti a Paolo Anesi, due nature morte di Giovanni Crivelli. Di grande interesse "Le premier pas de l'enfance" (1789) di Jacques Sablet, che Pedriali acquistò a Parigi.

## Vicende storiche

Donata alla Pinacoteca comunale di Forlì nel 1932, a cui pervenne solo nel 1961, la collezione Pedriali raccoglie interessanti opere pittoriche datate fra il '600 e il primo '900. I dipinti furono raccolti dall'ingegnere forlivese Giuseppe Pedriali (Forlì, 1867 - Firenze, 1932), profondo estimatore d'arte che per tutta la vita girò il mondo chiamato dai governi e aziende private di vari Stati europei ed extraeuropei (Belgio, Francia, Argentina), interessati alle sue capacità elettrotecniche e amministrative, affiancate anche da un'attenzione particolare ai problemi sociali legati all'industria e allo sviluppo. La collezione testimonia oggi il gusto in voga in Europa tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento.

## DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

busto di Giuseppe Pedriali

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Le premier pas de l'enfance

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

ritratto di donna

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Compilatore

Gardella E.

Data di compilazione

2008