



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale A.P.1779

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto fischietto antropozoomorfo

Tipologia oggetto produzione artigianale

Classe e produzione uso cerimoniale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Rimini

Località Covignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

Complesso monumentale di appartenenza Villa Alvarado

Denominazione spazio viabilistico Via delle Grazie, 12

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Biella

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero A.P.1779

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. IV a.C./ VI d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 399 a.C.

A 599 d.C.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione dell'Ecuador, cultura Tumaco La Tolita

DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta mano libera

Materia e tecnica terracotta escissione

Materia e tecnica terracotta incisione

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 10.5

Larghezza 3.5

Profondità 4.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura cava di impasto medio di colore grigio. Presenta alle due estremità rispettivamente un busto antropomorfo e dall'altra un muso zoomorfo (alligatore). La testa umana è caratterizzata da deformazione cranica, foro di fischio posteriore, occhi circolari passanti, anch'essi fori di fischio. La testa dell'alligatore reca decorazione superiore e naso con narici passanti.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Laurencich Minelli L.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	MIGR/70001508

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Zelano P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Ex collezione Ugo Canepa (vedere archivio del Museo delle Culture Extraeuropee). La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".