



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale A.P.1668

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto figura antropomorfa seduta

Tipologia oggetto produzione artigianale

Classe e produzione offerta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Rimini

Località Covignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

Complesso monumentale di appartenenza Villa Alvarado

Denominazione spazio viabilistico Via delle Grazie, 12

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Biella

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XI d.C./ XV d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1000 d.C.

A 1400 d.C.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione della Colombia, cultura Quimbaya

DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta mano libera

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 24.5

Larghezza 20

Profondità 11

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cava di impasto fine di colore mattone. La testa si presenta deformata e delle escissioni lineari orizzontali indicano gli occhi e la bocca. Le orecchie sono sporgenti ed ognuna presenta due fori: uno che attraversa il lobo, l'altro che si inserisce nel cranio. Il naso è adunco e prominente, la parte compresa tra le narici è cadente ed è interessata da un foro. Gli arti si presentano piegati tozzi e deformati, i cui solchi indicano l'uso di deformare i muscoli delle braccia e delle gambe tramite strette legature. Delle escissioni mettono in risalto le dita sia delle mani che dei piedi. Le mani aperte sono rivolte con il palmo verso il petto. Una protuberanza indica il sesso maschile.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1998

Nome Zelano P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Si osservano tracce di ingobbio. Manca l'indice della mano destra. La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini". Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".