



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale A.P.1703

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto vaso a base quadrangolare

Tipologia oggetto produzione artigianale

Classe e produzione offerta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Rimini

Località Covignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

Complesso monumentale di appartenenza Villa Alvarado

Denominazione spazio viabilistico Via delle Grazie, 12

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Biella

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero A.P.1703

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. IV a.C./ VI d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 399 a.C.

A 599 d.C.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione dell'Ecuador, cultura Tumaco La Tolita

DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta colombino

Materia e tecnica terracotta ingobbiatura

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 12.5

Larghezza 10.5

Profondità 11

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Di impasto medio grosso; presenta camera a base convessa a sezione quadrangolare, collo cilindrico leggermente svasato alle estremità dotato di largo bordo flangiato. Reca su ogni angolo della camera una carenatura verticale terminante con una piccola protuberanza concava. E' decorata, su due lati simmetrici, con un motivo a "M" rovesciata con diagonali incrociate, di colore rosso mattone. Alla base del collo presenta una banda sempre dello stesso colore.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1998

Nome Zelano P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Nuvole nere dovute al tipo di cottura. E' munita di etichetta adesiva su cui compare il numero "162". Ex collezione Ugo Canepa (vedere archivio del Museo delle Culture Extraeuropee). La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".