



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale A.P.2133

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto testa con copricapo-maschera

Tipologia oggetto produzione artigianale

Classe e produzione uso ornamentale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Rimini

Località Covignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

Complesso monumentale di appartenenza Villa Alvarado

Denominazione spazio viabilistico Via delle Grazie, 12

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Biella

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero A.P.2133

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XIV d.C./ XVI d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1350 d.C.

A 1521 d.C.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione del Messico, cultura Azteca

DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta colombino

Materia e tecnica terracotta pastigliato

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 47

Larghezza 33

Profondità 26

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa ornata da sontuoso copricapo. Cavo, di impasto medio di colore rosso mattone. Il personaggio raffigurato è caratterizzato da sopracciglia ad ali di gabbiano, occhi a fessura chiusi, naso regolare ornato da narigueras a fiocco e bocca a profilo ovoidale dischiusa. Indossa una sorta di copricapo-maschera a forma di testa zoomorfa a fauci aperte con denti felini, essa inoltre è circondata in parte da alette frastagliate.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1998

Nome Zelano P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Si osservano tracce di stucco bianco. Il frammento è da assemblare ai reperti catalogati con i numeri A.P.2134, A.P.2132. e A.P.2131. La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".