



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale A.P.1795

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto figura antropomorfa accoccolata

Tipologia oggetto produzione artigianale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Rimini

Località Covignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

Complesso monumentale di appartenenza Villa Alvarado

Denominazione spazio viabilistico Via delle Grazie, 12

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Biella

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero A.P.1795

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. V d.C./ XVI d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 400 d.C.

A 1500 d.C.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione dell'Ecuador, fase Milagro

DATI TECNICI

Materia e tecnica pietra/ incisione

Materia e tecnica pietra levigatura

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 5.5

Larghezza 2.5

Profondità 5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Di pietra scura. Si presenta accoccolata con le mani poste sulle ginocchia. I tratti del viso sono evidenziati da incisioni. Sulla schiena presenta una concavità circolare.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1998
Nome Zelano P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Ex collezione Ugo Canepa (vedere archivio del Museo delle Culture Extraeuropee). La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini". Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".