



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale A.P.2366

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto alzata (compotera)

Tipologia oggetto produzione artigianale

Classe e produzione offerta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Rimini

Località Covignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

Complesso monumentale di appartenenza Villa Alvarado

Denominazione spazio viabilistico Via delle Grazie, 12

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Biella

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero A.P.2366

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. VI a.C./ XVI d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 500 a.C.

A 1500 d.C.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione dell'Ecuador, cultura Jama-Coaque

DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta colombino

Materia e tecnica terracotta falso tornio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 23

Diametro 26

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Di impasto fine, con ingobbio di colore marrone e nero. Costituito da un piede campaniforme, da cui si erge un elemento cilindrico cavo con estremità svasate, sul quale si appoggia il piatto a pareti svasate, con bordo piano leggermente everso ed arrotondato. Il piatto al centro, internamente, reca una concavità circolare decorata a raggiera; nel resto della superficie interna, presenta decorazioni geometriche formate da tre trapezi pieni alternati a linee e a bande oblique che si dipartono dalla circonferenza della concavità stessa.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Salomone G.D.
Anno di edizione	1975
Sigla per citazione	MIGR/70001501
V., pp., nn.	pp. 101-103

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1999
Nome	Zelano P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Incrinato. Sbreccato. La parte esterna del piatto non presenta ingobbiatura, così come l'interno del piede campaniforme e l'elemento cilindrico con estremità svasate. La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".
--------------	--