



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale A.P.962

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto maschera policroma in metallo

Tipologia oggetto produzione artigianale

Classe e produzione uso funerario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Rimini

Località Covignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

Complesso monumentale di appartenenza Villa Alvarado

Denominazione spazio viabilistico Via delle Grazie, 12

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Biella

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero A.P.962

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. VIII d.C./ XIV d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 700 d.C.

A 1399 d.C.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione del Perù, cultura Sican

DATI TECNICI

Materia e tecnica argento laminare/ martellatura

Materia e tecnica argento laminare/ pittura

Materia e tecnica rame laminare martellamento

Materia e tecnica rame laminare pittura

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 18

Larghezza 22.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Avente occhi amigdaloidi. Ottenuta da un'unica lamina, ad eccezione del naso costituito da un ulteriore placca ripiegata in forma semipiramidale e fissata tramite due gancetti posti su ciascun lato del naso stesso. Inoltre reca alle narici, due pendenti mobili trapezoidali fissati tramite ganci. Presenta tracce di cinabro; le zone oculari, quelle sopraccigliari, parte del naso e nella zona compresa fra il naso e la bocca, recano decorazioni di colore verde.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1999

Nome Zelano P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Si osservano lacune sul mento ed in corrispondenza dell'occhio sinistro, coppie di fori nelle estremità angolari superiori, fori lungo i bordi laterali. Posteriormente si riscontrano tracce di colorazione verde, di tessuti, di incrostazioni verderame e di collante. La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".