



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale A.P.983

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto vaso scultoreo con abitazioni

Tipologia oggetto produzione artigianale

Classe e produzione offerta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Rimini

Località Covignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

Complesso monumentale di appartenenza Villa Alvarado

Denominazione spazio viabilistico Via delle Grazie, 12

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Biella

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero A.P.983

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. III a.C./ VIII d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 200 a.C.

A 700 d.C.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione del Perù, cultura Mochica

DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta stampo

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 15

Diametro 14.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso scultoreo in terracotta di impasto fine, ingobbato in bicromia con i colori crema e rossiccio, costituito principalmente da due parti: la prima è la base di forma troncoconica di colore crema, e la seconda è la parte scultorea, posta sulla prima formata da un agglomerato di tre abitazioni, dal versatoio e l'ansa colorati in bicromia. Le coperture dell'agglomerato si presentano dentellate. Due, delle tre abitazioni, sembrano sezionate; nella più grande vi sono due pilastri cilindrici, dipinti anch'essi in bicromia, e due piccole maschere antropomorfe che fuoriescono alla base di due delle tre pareti verticali della casa. Il versatoio, alquanto particolare, richiama la forma di una bottiglia da vino odierna; da esso si diparte l'ansa circolare piena che va a congiungersi al tetto di una delle abitazioni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Laurencich Minelli L.
Anno di edizione	1982
Sigla per citazione	MIGR/70001494
V., pp., nn.	pag. 60

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Zelano P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Si osservano su tutto il vaso scultoreo delle piccole macchie di colore scuro. La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".