



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale A.P.1040

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto scultura litica antropomorfa

Tipologia oggetto produzione artigianale

Classe e produzione uso culturale/ ornamentale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Rimini

Località Covignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

Complesso monumentale di appartenenza Villa Alvarado

Denominazione spazio viabilistico Via delle Grazie, 12

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Biella

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero A.P.1040

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. III d.C./ IV d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 200 d.C.

A 399 d.C.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione del Perù, cultura Recuay

DATI TECNICI

Materia e tecnica pietra scoltitura

Materia e tecnica pietra levigatura

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 24

Larghezza 8

Profondità 8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Stante a forma ovoidale, raffigurante una figura antropomorfa; reca sulla fronte una fascia tubolare, la cui unione con il naso lungo e camuso forma una specie di "T". Presenta occhi sporgenti e circolari con pupilla ben delineata e bocca a fessura. Tiene le mani appoggiate sul ventre; le dita dei piedi si congiungono orizzontalmente alla base della figura stessa. Sia le dita delle mani sia dei piedi sono ben evidenziate da incisioni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Kauffmann Doig F.
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	MIGR/70001491
V., pp., nn.	pag. 318

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1999
Nome	Zelano P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Foro alla base e sul dorso. Si consiglia l'esame litico-geologico. La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".
--------------	--