



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale A.P.1025

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto scultura litica antropomorfa

Tipologia oggetto produzione artigianale

Classe e produzione uso culturale/ ornamentale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Rimini

Località Covignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

Complesso monumentale di appartenenza Villa Alvarado

Denominazione spazio viabilistico Via delle Grazie, 12

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Biella

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero A.P.1025

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. III d.C./ IV d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 200 d.C.

A 399 d.C.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione del Perù, cultura Recuay

DATI TECNICI

Materia e tecnica pietra scolpitura

Materia e tecnica pietra levigatura

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 29

Larghezza 17

Profondità 12

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Stante a forma ovoidale raffigurante una figura maschile. Reca sulla fronte una fascia tubolare, la cui unione con il naso lungo e camuso forma una specie di "T". Presenta occhi circolari e sporgenti con pupilla ben delineata e labbra carnose dischiuse. Tiene le braccia piegate con le mani che si congiungono sul ventre. Il sesso è ben evidenziato, sotto di esso si osservano le dita dei piedi che si congiungono. Sia le dita delle mani sia dei piedi sono ben evidenziate da incisioni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Kauffmann Doig F.
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	MIGR/70001491
V., pp., nn.	pag. 318

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1999
Nome	Zelano P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Presenta un foro alla base, concavità sul dorso e sostanza gommosa sulla guancia destra. Si consiglia l'esame litico-geologico. La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".
--------------	---