



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale A.P.1410

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto vaso antropomorfo

Tipologia oggetto produzione artigianale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Rimini

Località Covignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

Complesso monumentale di appartenenza Villa Alvarado

Denominazione spazio viabilistico Via delle Grazie, 12

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Biella

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero A.P.1410

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. VII a.C./ I a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 699 a.C.

A 0

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione dell'Ecuador, cultura Calima-Illama

DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta colombino

Materia e tecnica terracotta mano libera

Materia e tecnica terracotta pastigliato

Materia e tecnica terracotta incisione

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 23

Diametro 13.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Di impasto medio di colore marrone, ingobbato con colore mattone, avente versatoio cilindrico, leggermente svasato inciso con linee verticali e parallele, piedi esageratamente grandi, piani, che fungono da sostegno e da stabilizzatore. La figura è stante, con le braccia piegate ed aderenti al corpo. Esse presentano degli insiemi di decorazioni geometriche incise, quelle poste sulle spalle potrebbero essere una sorta di coprispalla, oppure dei tatuaggi. Gli occhi sono fessurati, come la bocca. Le orecchie sono sporgenti, il naso è largo e camuso. Porta una collana con pendaglio. Il seno è evidenziato da un cerchio circondato da incisioni puntiformi. Il bacino e parte delle gambe presentano decorazioni incise a reticolato, delimitate da una serie di incisioni puntiformi. Il sesso femminile è indicato da una leggera protuberanza con una incisione centrale. Le caviglie sono molto sporgenti, le dita dei piedi, come quelle delle mani, sono delimitate da incisioni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Laurencich Minelli L.
Anno di edizione 1993
Sigla per citazione MIGR/70001492
V., pp., nn. pag. 163
V., tavv., figg. figg. 63-64-65

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1998
Nome Zelano P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Un piede è leggermente scheggiato. Si osserva un foro nella parte interna del versatoio. La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".